

2023年-2024年教师资格之中学语文学科知识与教学能力题库检测试卷B卷附

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171172067461574.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月29日发(作者：婴儿打嗝怎么办)



2023年-2024年教师资格之中学语文学科知识与教

学能力题库检测试卷B卷附答案

单选题（共45题）

1、阅读《事物的正确答案不止一个》的课堂导入环节，回答问题。

A.这样安排发展了学生个性化思维

B.这样的安排与议论文这一文体特征相暗合

C.这样安排把握住了“民主、科学、个性”的阅读教学的灵魂

D.观察角度不同，所见也不同，教师使用学生问题导入，不利于教学目标的达成

【答案】B

2、教师在教授《沁园春·长沙》这篇文章时，在拓展延伸环节，让学生思考比较毛泽东的《卜算子·咏梅》

A.这一设计有利于提高学生的诗词语言鉴赏能力，让学生初步掌握鉴赏古诗词的一般方法。在比较中求同求异，开拓学生思维

B.语文学习要立足于教材，但又不能局限于教材，应向生活延伸，注重对学生人文主义精神的引导。这一设计有利于学生体会“景语皆情语”的特点，以及掌握赏析文章的方法

C.拓展延伸注重培养的是学生的运用能力，应让学生模仿作者的整体风格写诗

D.拓展环节综合了多种能力，有利于学生体会语文学习的综合性

【答案】C

3、阅读口语交际课“采访”的教学反思(节选)，按照要求答题。(画线语句的序号与选项的序号是对应的)

- A.教材要求和学情都是设计教学方案的重要依据
- B.整个学习活动的设计具体、完整，具有可操作性
- C.活动化的教学有效调动了学生参与学习的积极性
- D.教学内容要考虑学生的兴趣，应该由学生来确定

【答案】D

4、阅读《壶口瀑布》教学实录(节选)，回答问题。

- A.通过视频展示壶口瀑布的气势，形象直观地让学生感受到瀑布的大气磅礴，创设了情境。营造了氛围
- B.这段教学旨在让学生初读课文、对壶口瀑布有一个整体的认识和感知，把握作者的情感态度与价值观
- C.这段教学体现了阅读教学从整体入手，宏观透视，重视“第一印象”“首感效应”的教学观念
- D.在这段阅读教学中，教师不仅重视学生对文本内容的解读，也重视对学生阅读习惯的培养

【答案】B

5、某位高中语文教师在教学《沁园春·长沙》一课时设计的诵读环节是“学生先自由诵读《沁园春·长沙》，再请两名学生分别朗读，充分演绎自己对本词情感的体会。最后听录音朗读。”以下对其评析不正确的一项是（ ）。

A.教师设置自由朗读是为了发挥学生的主动性。让学生在初读中解决词中的字音、字词问题

B.个别朗读可展示个人风采，调动积极性，个别朗读次数越多越好，体现了《普通高中语文课程标准（实验）》中发展独立阅读的能力的要求

C.听录音朗读不仅能让学生在听读过程中纠正字音、断句错误及情感把握不准的地方，还能充分引导学生领悟毛泽东词的意韵，使学生由声入情，由情入景

D.录音朗读后让生对比己之不足，教师再相机指导诵读，对学生朗读的提高有重要作用

【答案】B

6、阅读某高一教师在暑假时给学生布置的暑假作业，按照要求答题。

A.该教师根据学生的不同情况布置作业，做到了因材施教

B.该教师分组依据学生考试成绩，不符合素质教育的要求

C.一组学生基础薄弱，假期作业可以帮助他们夯实基础、查漏补缺

D.二组学生基础扎实，假期作业有助于他们拓宽阅读面、增加积累

【答案】B

7、学习《廉颇蔺相如列传》，教师设计教学目标如下： 掌握

“负”“幸”“引”“顾”等多义词及“以”“之”等虚词的用法，理解

“刃”“怀”“归”等词的活用情况，正确辨识特殊的文言句式，并能准确翻

译； 体会本文把人物放在矛盾斗争的激流漩涡中，调动多种手段从不同侧面

表现人物精神境界的写法； 学习廉颇、蔺相如机智勇敢的品质和以大局为重

的爱国主义精神。对该教学目标的分析不正确的是（ ）。

A.教师对文言文教学的基础性要求理解准确

B.教师对本文特有的写作手法给予足够重视

C.教师把握好节奏。教学目标可一课时完成

D.教师关注了情感态度与价值观目标的达成

【答案】C

8、古代诗词复习课上，教师引导学生总结诗词的修辞手法。下列与“无边落木

萧萧下，不尽长江滚滚来”所用修辞手法相同的是（ ）。

A.夜中不能寐，起坐弹鸣琴（阮籍《咏怀八十二首》）

B.楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关（陆游《书愤》）

C.鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处（孟浩然《夜归鹿门歌》）

D.主人何为言少钱，径须沽取对君酌（李白《将进酒》）

【答案】 B

9、学习完《劝学》一课后，教师引导学生总结文中“而”字的用法，其中说法错误的一是（ ）。

- A.青，取之于蓝，而青于蓝(递进连词，却)
- B.君子博学而日参省乎己(递进连词，而且)
- C.锲而不舍。金石可镂。锲而舍之，朽木不折(假设连词，如果)
- D.蟹六跪而二螯(并列连词，又、和)

【答案】 A

10、阅读以下材料，回答问题。

- A.“三十年前”这个时间有丰富的意蕴，同时又是学生容易忽略的地方，教师能够抓住这一个点引导学生解读文本，体现了教师对戏剧精妙语言的准确把握
- B.学生容易忽略的地方，才更容易让学生产生陌生感、新奇感，表现出对知识的新奇感，故也总是能够在教师引导下品出个中滋味来
- C.找对语言点后.教师适时引入补充资料，体现了教师充分利用资源在课堂上充分发挥引导者的作用
- D.若全让学生品味“三十年前”，则学生会因为资料的匮乏很难品出什么，而教师巧妙地引入“人物关系表”，恰当地帮助学生深入理解了文本，链接的材

料补充了文中的空白，为学生的理解搭了桥

【答案】 B

11、阅读综合性学习“校园演说家”活动方案的片段，按要求答题。

- A.比赛评价角度多元，有利于学生个性发展
- B.竞赛人人获奖不利于培养学生的竞争意识
- C.学校规定演讲主题是不尊重学生主体地位的表现
- D.初赛的准备时间过长，会消耗学生的参赛热情

【答案】 A

12、教师在讲授完《寡人之于国也》后，要求学生注意“颁白者不负戴于道路矣”这种句式的特殊性，并归纳同类用法的句子。下列语句中，含有相同用法的一项是（ ）。

- A.甚矣，汝之不惠
- B.峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也
- C.佚之狐言于郑伯曰
- D.石之铿然有声者，所在皆是也

【答案】 C

13、教师在教完《逍遥游》后，引导学生对“其”的代词用法进行归纳分类，下列与其他三项意义不同的一项是（ ）。

- A.北冥有鱼、其名为鲲
- B.天之苍苍，其正色邪 其远而无所至极邪
- C.其视下也，亦若是则已矣
- D.未有知其修者

【答案】B

14、教学杜甫《月夜忆舍弟》一诗时，教师引导学生整理能够表现游子思乡之情的古代诗词。下列作品不适合的是（ ）。

- A.王维《九月九日忆山东兄弟》
- B.温庭筠《商山早行》
- C.李白《行路难》（其一）
- D.马致远《天净沙·秋思》

【答案】C

15、古代诗词复习课上，教师引导学生总结诗词的修辞手法。下列与“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”所用修辞手法相同的是（ ）。

- A.夜中不能寐，起坐弹鸣琴（阮籍《咏怀八十二首》）

- B.楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关（陆游《书愤》）
- C.鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处（孟浩然《夜归鹿门歌》）
- D.主人何为言少钱，径须沽取对君酌（李白《将进酒》）

【答案】B

16、阅读某写作教学论文（节选），按照要求答题。

- A.发挥学生的独特性思维，有助于提高学生的写作能力
- B.认真思考辨析作文立意，学会在作文中使用正反事例
- C.传统意义上的作文立意，并不完全都属于正确的立意
- D.将严谨思维运用于写作，进一步完善学生的创新立意

【答案】D

17、学习文言文单元，教师强调文言文中存在一词多义的情况。下列语句中，加点字含义相同的是（ ）。

- A.行拂乱其所为陈胜、吴广皆次当行
- B.一箪食，一豆羹肉食者鄙，未能远谋
- C.然而不胜者日出江花红胜火
- D.公问其故扶苏以数谏故，上使外将兵

【答案】D

18、学习鲁迅《故乡》时，在讲解“然而圆规很不平，显出鄙夷的神色”时，为了引导学生掌握“借代”这种修辞方式，教师列举使用该修辞手法的其他语句来说明。下列语句中，不能作为例子使用的是（ ）

- A.此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗
- B.两岸青山相对出，孤帆一片日边来
- C.我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了
- D.把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早

【答案】C

19、在学习完《大堰河——我的保姆》后，教师列举了其他现代新诗，引导学生体味新诗的特点。下列作品不适合举例的是（ ）。

- A.戴望舒《雨巷》
- B.郭沫若《天狗》
- C.舒婷《致橡树》
- D.鲁迅《孤独者》

【答案】D

20、教学《事物的正确答案不止一个》一文后，为引导学生进一步学习议论

文，教师向学生介绍了以下议论文。下列不适合推荐的是（ ）。

- A.丁肇中《应有格物致知精神》
- B.季羨林《希望在你们身上》
- C.陶行知《创造宣言》
- D.严文井《永久的生命》

【答案】 D

21、以下教师对“ 语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习。改善教师教学 ” 理解错误的一项是（ ）。

- A.为了达到这一目的.语文教师在教学过程中应充分发挥语文课程评价的多种功能
- B.为了达到这一目标.教师在教学实施过程中应恰当运用多种评价方式。注重评价主体的多元与互动
- C.为了达到这一目标.教师应突出语文课程评价的整体性与综合性
- D.为了达到这一目标.语文课程评价应准确反映学生的学习水平和学习状况，有重点地落实语文课程目标

【答案】 D

22、教师讲解“ 自胡马窥江去后，废池乔木，犹厌言兵 ” 时，提及了其中的修

辞手法，请学生举出运用相同修辞手法的诗词。下列举例合适的是（ ）。

- A.辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星（文天祥《过零丁洋》）
- B.漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂（王维《积雨辋川庄作》）
- C.垆边人似月，皓腕凝霜雪（韦庄《菩萨蛮》）
- D.蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明（杜牧《赠别》）

【答案】D

23、下面是教师在教授《中国石拱桥》时设计的教学重难点，对此分析错误的是（ ）。

- A.该教师从说明对象的特征、说明方法、说明顺序着手，抓住了说明文的教学重点
- B.课文的教学重点应该落脚到情感的角度，而不应该是说明顺序
- C.语言的严谨性和周密性是教师应涉及的说明文的教学重点之一
- D.该教师对本文重难点的把握是合理的，体现了说明文的特征

【答案】B

24、学习诗歌《天仙子》，教师要求学生结合全词表达的感情，理解“云破月来花弄影”这一名句，对这一活动分析正确的是（ ）

- A.引导学生关注作者的语言风格和创作特点

- B.引导学生理解古典诗歌内容，体察作者情感
- C.从不同角度和层面体察、阐发与评价文本内容或形式
- D.基于知识积累和生活经验思索、领悟与阐释文本意蕴

【答案】 B

25、学生喜欢《水浒传》中的故事，教师推荐这类课文供学生阅读，下列适合的是（ ）

- A.《智取生辰纲》
- B.《范进中举》
- C.《三顾茅庐》
- D.《刘姥姥进大观园》

【答案】 A

26、阅读《囚绿记》的教学实录（节选），按照要求答题。

- A.教师的提问层层深入，善于引导学生思考
- B.教师提问略显繁琐，不利于整体把握内容
- C.以学生为授课导向，重视学生学习积极性的培养
- D.教师适时鼓励学生，增强了学生对于学习的积极性

【答案】 B

27、学习《雨巷》一课时，教师为了引导学生体会戴望舒作品的忧郁气息，在布置课后作业时推荐了几篇诗作。以下不属于戴望舒作品的诗歌是（ ）。

- A.《等你，在雨中》
- B.《追梦者》
- C.《偶成》
- D.《我用残损的手掌》

【答案】 A

28、阅读某课题组的调查报告片段，按照要求答题。

- A.注重分析语文课例中师生对话的交互影响
- B.学生语文学习成效是判断教师教学质量的重要参照
- C.教师的教学行为是影响学生读写思维发展的内在因素
- D.观察课堂学习活动是课例研究常用的终结性评价方法

【答案】 A

29、教师为帮助学生更好地理解诗词，引导学生理解“梧桐”在诗词中所代表的凄凉悲伤的意象。下列学生整理的诗词名句中，不符合要求的是（ ）。

- A.高梧百尺夜苍苍，乱扫秋星落晓霜

- B.梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴
- C.春风桃李花开夜，秋雨梧桐叶落时
- D.无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋

【答案】 A

30、依据语文新课标的表述，下列说法错误的一项是（ ）

- A.语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践
- B.语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的
- C.各学段的阅读教学都要重视朗读和背诵，朗读要提倡自然，要摒弃矫情做作的腔调
- D.阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程

【答案】 C

31、学习《我有一个梦想》之前，教师对学生进行了访谈，请学生说说自读过程中遇到的问题。对这一做法分析正确的是（ ）。

- A.课前开展学情调查，能够帮助教师确定合理的教学目标
- B.访谈的目的是发现学生阅读态度方面的问题，并及时纠正

- C.学生只能提出浅层次问题，课前处理可以节约课堂教学时间
- D.学生的问题即为教师预设的问题，访谈的意义在于验证教师的判断

【答案】 A

32、阅读《奥斯维辛没有什么新闻》教学实录(片段)，按照要求答题。

- A.学生用颁奖词表达对课文的理解、强化了语言运用实践
- B.学生撰写的颁奖词并不十分确切，教师应系统讲授颁奖词撰写知识
- C.教师评价具体准确，有助于学生修正、完善学习成果
- D.教师要求学生撰写颁奖词。不利于达成本课的教学目标，重点偏移

【答案】 A

33、下面是某教师执教《故乡》一课的教学片段。

- A.能够使学生在感知的基础上进行多角度的阅读
- B.多渠道开发文章内容，多途径质疑、设疑
- C.能够使學生从不同层次发现问题
- D.能够使學生用不同的方法发现问题

【答案】 B

34、某教师在教学“跨媒介阅读与交流”学习任务群时，依据《普通高中语文

课程标准)) (2017年版)的要求进行教学，下列做法不正确的是()

- A.根据所有媒介应用领域，创设应用场景，引导学生在语文教学中了解有关媒介对人4J学习、工作、生活等方面的影响，并归纳分析，形成学习成果
- B.主要引导学生理解多种媒介运用对语言的影响，提高学生综合运用多种媒介有效获取信息、表达交流的能力，培养学生求真求实的态度
- C.引导学生自主选择有关跨媒介的普及性著作进行研习。通过纸质文本、电子文本的阅读，或参观展览等途径，了解跨媒介的特点
- D.通过实例分析，研讨多种媒介信息存储、呈现与传递的特点，分析合理选择、恰当运用不同类型的媒介对表现主题、传递信息、促进交往所产生的影响，加以总结，形成结论

【答案】 A

35、阅读以下材料，回答问题。

- A.让学生从题目中读出两个非常有价值的问题，激发了学生的阅读期待，为后面理清文脉奠定了基础
- B.这一教学环节旨在调动学生思考的积极性
- C.学生对蔺相如的言行，进行比较分析，完成了对他的立体剖析和全方位理解
- D.学生的解析使蔺相如机智、勇敢，不畏强暴的形象更加清晰，这为他们学习下面两个小故事打下了基础

【答案】 C

36、学习《春夜宴从弟桃花园序》，教师举例阐释“宴饮类文学作品的悲伤情调”，下列例句不恰当的是（ ）

- A.感性命之不永，惧凋落之无期（石崇《金谷诗序》）
- B.向之所欣，俯仰之间，已为陈迹（王羲之《兰亭集序》）
- C.引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜（陶渊明《归去来兮辞》）
- D.呜呼！胜地不常，盛筵难再，兰亭已矣，梓泽丘墟（王勃《滕王阁序》）

【答案】 A

37、阅读某教师在教学《逍遥游》时的导入语，按要求答题。

- A.详解“逍遥”二字，加深了学生的印象
- B.引用鲁迅的评价，调动了学生的积极性
- C.导入简练精要，既不会占用课堂教学太多时间，又简明扼要地指出了文章特点
- D.教师应该让学生主动讲解其内容，将学生放在主体地位

【答案】 D

38、某初中语文教师在教学《阿长与(山海经)》一课时，为学生布置了以下作

业：

- A.第一题旨在通过概述内容和分析人物达到整体把握课文内容的目的
- B.第二题引导学生领悟这篇回忆性散文的双重眼光.一是儿时的眼光.二是写作时的眼光。第一种眼光是本文教学的重点和难点
- C.第三题设计目的单一、明确.即就全文核心部分引导学生深入体会语句的深层含义
- D.第四题。对印象深刻的人进行一二百字的写作，主题要求宽泛，不符合写作教学的要求

今天不为学习买单
未来就为贫穷买单

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发