

# 2023年-2024年教师资格之中学语文学科知识与教学能力题库检测试卷B卷附

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171172067461574.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月29日发(作者：婴儿打嗝怎么办)



2023年-2024年教师资格之中学语文学科知识与教

学能力题库检测试卷B卷附答案

单选题（共45题）

1、阅读《事物的正确答案不止一个》的课堂导入环节，回答问题。

- A.这样安排发展了学生个性化思维
- B.这样的安排与议论文这一文体特征相暗合
- C.这样安排把握住了“民主、科学、个性”的阅读教学的灵魂
- D.观察角度不同，所见也不同，教师使用学生问题导入，不利于教学目标的达成

【答案】 B

2、教师在教授《沁园春·长沙》这篇文章时，在拓展延伸环节，让学生思考比较毛泽东的《卜算子·咏梅》

- A.这一设计有利于提高学生的诗词语言鉴赏能力，让学生初步掌握鉴赏古诗词的一般方法。在比较中求同求异，开拓学生思维
- B.语文学习要立足于教材，但又不能局限于教材，应向生活延伸，注重对学生人文主义精神的引导。这一设计有利于学生体会“景语皆情语”的特点，以及掌握赏析文章的方法
- C.拓展延伸注重培养的是学生的运用能力，应让学生模仿作者的整体风格写诗
- D.拓展环节综合了多种能力，有利于学生体会语文学习的综合性

【答案】 C

3、阅读口语交际课“采访”的教学反思(节选)，按照要求答题。(画线语句的序号与选项的序号是对应的)

- A.教材要求和学情都是设计教学方案的重要依据
- B.整个学习活动的设计具体、完整，具有可操作性
- C.活动化的教学有效调动了学生参与学习的积极性
- D.教学内容要考虑学生的兴趣，应该由学生来确定

【答案】 D

4、阅读《壶口瀑布》教学实录(节选)，回答问题。

- A.通过视频展示壶口瀑布的气势，形象直观地让学生感受到瀑布的大气磅礴，创设了情境。营造了氛围
- B.这段教学旨在让学生初读课文、对壶口瀑布有一个整体的认识和感知，把握作者的情感态度与价值观
- C.这段教学体现了阅读教学从整体入手，宏观透视，重视“第一印象”“首感效应”的教学观念
- D.在这段阅读教学中，教师不仅重视学生对文本内容的解读，也重视对学生阅读习惯的培养

【答案】 B

5、某位高中语文教师在教学《沁园春·长沙》一课时设计的诵读环节是“学生先自由诵读《沁园春·长沙》，再请两名学生分别朗读，充分演绎自己对本词情感的体会。最后听录音朗读。”以下对其评析不正确的一项是（ ）。

- A.教师设置自由朗读是为了发挥学生的主动性。让学生在初读中解决词中的字音、字词问题
- B.个别朗读可展示个人风采，调动积极性，个别朗读次数越多越好，体现了《普通高中语文课程标准（实验）》中发展独立阅读的能力的要求
- C.听录音朗读不仅能让学生在听读过程中纠正字音、断句错误及情感把握不准的地方，还能充分引导学生领悟毛泽东词的意韵，使学生由声入情，由情入景

D.录音朗读后让生对比己之不足，教师再相机指导诵读，对学生朗读的提高有重要作用

【答案】 B

6、阅读某高一教师在暑假时给学生布置的暑假作业，按照要求答题。

- A.该教师根据学生的情况布置作业，做到了因材施教
- B.该教师分组依据学生考试成绩，不符合素质教育的要求
- C.一组学生基础薄弱，假期作业可以帮助他们夯实基础、查漏补缺
- D.二组学生基础扎实，假期作业有助于他们拓宽阅读面、增加积累

【答案】 B

7、学习《廉颇蔺相如列传》，教师设计教学目标如下： 掌握“负”“幸”“引”“顾”等多义词及“以”“之”等虚词的用法，理解“刃”“怀”“归”等词的活用情况，正确辨识特殊的文言句式，并能准确翻译； 体会本文把人物放在矛盾斗争的激流漩涡中，调动多种手段从不同侧面表现人物精神境界的写法； 学习廉颇、蔺相如机智勇敢的品质和以大局为重的爱国主义精神。对该教学目标的分析不正确的是（ ）。

- A.教师对文言文教学的基础性要求理解准确
- B.教师对本文特有的写作手法给予足够重视
- C.教师把握好节奏。教学目标可一课时完成
- D.教师关注了情感态度与价值观目标的达成

【答案】 C

8、古代诗词复习课上，教师引导学生总结诗词的修辞手法。下列与“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”所用修辞手法相同的是（ ）。

- A.夜中不能寐，起坐弹鸣琴（阮籍《咏怀八十二首》）
- B.楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关（陆游《书愤》）
- C.鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处（孟浩然《夜归鹿门歌》）
- D.主人何为言少钱，径须沽取对君酌（李白《将进酒》）

【答案】 B

9、学习完《劝学》一课后，教师引导学生总结文中“而”字的用法，其中说法错误的一是（ ）。

- A.青，取之于蓝，而青于蓝(递进连词，却)
- B.君子博学而日参省乎己(递进连词，而且)
- C.锲而不舍。金石可镂。锲而舍之，朽木不折(假设连词，如果)
- D.蟹六跪而二螯(并列连词，又、和)

【答案】 A

10、阅读以下材料，回答问题。

- A. “三十年前”这个时间有丰富的意蕴，同时又是学生容易忽略的地方，教师能够抓住这一个点引导学生解读文本，体现了教师对戏剧精妙语言的准确把握
- B.学生容易忽略的地方，才更容易让学生产生陌生感、新奇感，表现出对知识的新奇感，故也总是能够在教师引导下品出个中滋味来
- C.找对语言点后.教师适时引入补充资料，体现了教师充分利用资源在课堂上充分发挥引导者的作用
- D.若全让学生品味“三十年前”，则学生会因为资料的匮乏很难品出什么，而教师巧妙地引入“人物关系表”，恰当地帮助学生深入理解了文本，链接的材

料补充了文中的空白，为学生的理解搭了桥

【答案】 B

11、阅读综合性学习“校园演说家”活动方案的片段，按要求答题。

- A.比赛评价角度多元，有利于学生个性发展
- B.竞赛人人获奖不利于培养学生的竞争意识
- C.学校规定演讲主题是不尊重学生主体地位的表现
- D.初赛的准备时间过长，会消耗学生的参赛热情

【答案】 A

12、教师在讲授完《寡人之于国也》后，要求学生注意“颁白者不负戴于道路矣”这种句式的特殊性，并归纳同类用法的句子。下列语句中，含有相同用法的一项是（ ）。

- A.甚矣，汝之不惠
- B.峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也
- C.佚之狐言于郑伯曰
- D.石之铿然有声者，所在皆是也

【答案】 C

13、教师在教学完《逍遥游》后，引导学生对“其”的代词用法进行归纳分类，下列与其他三项意义不同的一项是（ ）。

- A.北冥有鱼、其名为鲲
- B.天之苍苍，其正色邪 其远而无所至极邪
- C.其视下也，亦若是则已矣
- D.未有知其修者

【答案】 B

14、教学杜甫《月夜忆舍弟》一诗时，教师引导学生整理能够表现游子思乡之情的古代诗词。下列作品不适合的是（ ）。

- A.王维《九月九日忆山东兄弟》
- B.温庭筠《商山早行》
- C.李白《行路难》（其一）
- D.马致远《天净沙·秋思》

【答案】 C

15、古代诗词复习课上，教师引导学生总结诗词的修辞手法。下列与“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”所用修辞手法相同的是（ ）。

- A.夜中不能寐，起坐弹鸣琴（阮籍《咏怀八十二首》）

- B.楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关（陆游《书愤》）
- C.鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处（孟浩然《夜归鹿门歌》）
- D.主人何为言少钱，径须沽取对君酌（李白《将进酒》）

【答案】 B

16、阅读某写作教学论文（节选），按照要求答题。

- A.发挥学生的独特性思维，有助于提高学生的写作能力
- B.认真思考辨析作文立意，学会在作文中使用正反事例
- C.传统意义上的作文立意，并不完全都属于正确的立意
- D.将严谨思维运用于写作，进一步完善学生的创新立意

【答案】 D

17、学习文言文单元，教师强调文言文中存在一词多义的情况。下列语句中，加点字含义相同的是（ ）。

- A.行拂乱其所为陈胜、吴广皆次当行
- B.一箪食，一豆羹肉食者鄙，未能远谋
- C.然而不胜者日出江花红胜火
- D.公问其故扶苏以数谏故，上使外将兵

【答案】 D

18、学习鲁迅《故乡》时，在讲解“然而圆规很不平，显出鄙夷的神色”时，为了引导学生掌握“借代”这种修辞方式，教师列举使用该修辞手法的其他语句来说明。下列语句中，不能作为例子使用的是（ ）

- A.此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗
- B.两岸青山相对出，孤帆一片日边来
- C.我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了
- D.把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早

【答案】 C

19、在学习完《大堰河——我的保姆》后，教师列举了其他现代新诗，引导学生体味新诗的特点。下列作品不适合举例的是（ ）。

- A.戴望舒《雨巷》
- B.郭沫若《天狗》
- C.舒婷《致橡树》
- D.鲁迅《孤独者》

【答案】 D

20、教学《事物的正确答案不止一个》一文后，为引导学生进一步学习议论

文，教师向学生介绍了以下议论文。下列不适合推荐的是（ ）。

- A. 丁肇中《应有格物致知精神》
- B. 季羡林《希望在你们身上》
- C. 陶行知《创造宣言》
- D. 严文井《永久的生命》

【答案】 D

21、以下教师对“语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习。改善教师教学”理解错误的一项是（ ）。

- A. 为了达到这一目的.语文教师在教学过程中应充分发挥语文课程评价的多种功能
- B. 为了达到这一目标.教师在教学实施过程中应恰当运用多种评价方式。注重评价主体的多元与互动
- C. 为了达到这一目标.教师应突出语文课程评价的整体性与综合性
- D. 为了达到这一目标.语文课程评价应准确反映学生的学习水平和学习状况，有重点地落实语文课程目标

【答案】 D

22、教师讲解“自胡马窥江去后，废池乔木，犹厌言兵”时，提及了其中的修

辞手法，请学生举出运用相同修辞手法的诗词。下列举例合适的是（ ）。

- A.辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星（文天祥《过零丁洋》）
- B.漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂（王维《积雨辋川庄作》）
- C.垆边人似月，皓腕凝霜雪（韦庄《菩萨蛮》）
- D.蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明（杜牧《赠别》）

【答案】 D

23、下面是教师在教授《中国石拱桥》时设计的教学重难点，对此分析错误的是（ ）。

- A.该教师从说明对象的特征、说明方法、说明顺序着手，抓住了说明文的教学重点
- B.课文的教学重点应该落脚到情感的角度，而不应该是说明顺序
- C.语言的严谨性和周密性是教师应涉及的说明文的教学重点之一
- D.该教师对本文重难点的把握是合理的，体现了说明文的特征

【答案】 B

24、学习诗歌《天仙子》，教师要求学生结合全词表达的感情，理解“云破月来花弄影”这一名句，对这一活动分析正确的是（ ）

- A.引导学生关注作者的语言风格和创作特点

- B.引导学生理解古典诗歌内容，体察作者情感
- C.从不同角度和层面体察、阐发与评价文本内容或形式
- D.基于知识积累和生活经验思索、领悟与阐释文本意蕴

【答案】 B

25、学生喜欢《水浒传》中的故事，教师推荐这类课文供学生阅读，下列适合的是（ ）

- A.《智取生辰纲》
- B.《范进中举》
- C.《三顾茅庐》
- D.《刘姥姥进大观园》

【答案】 A

26、阅读《囚绿记》的教学实录（节选），按照要求答题。

- A.教师的提问层层深入，善于引导学生思考
- B.教师提问略显繁琐，不利于整体把握内容
- C.以学生为授课导向，重视学生学习积极性的培养
- D.教师适时鼓励学生，增强了学生对于学习的积极性

【答案】 B

27、学习《雨巷》一课时，教师为了引导学生体会戴望舒作品的忧郁气息，在

布置课后作业时推荐了几篇诗作。以下不属于戴望舒作品的诗歌是（ ）。

- A. 《等你，在雨中》
- B. 《追梦者》
- C. 《偶成》
- D. 《我用残损的手掌》

【答案】 A

28、阅读某课题组的调查报告片段，按照要求答题。

- A.注重分析语文课例中师生对话的交互影响
- B.学生语文学习成效是判断教师教学质量的重要参照
- C.教师的教学行为是影响学生读写思维发展的内在因素
- D.观察课堂学习活动是课例研究常用的终结性评价方法

【答案】 A

29、教师为帮助学生更好地理解诗词，引导学生理解“梧桐”在诗词中所代表

的凄凉悲伤的意象。下列学生整理的诗词名句中，不符合要求的是（ ）。

- A.高梧百尺夜苍苍，乱扫秋星落晓霜

- B.梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴
- C.春风桃李花开夜，秋雨梧桐叶落时
- D.无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋

【答案】 A

30、依据语文新课标的表述，下列说法错误的一项是（ ）

- A.语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践
- B.语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的
- C.各学段的阅读教学都要重视朗读和背诵，朗读要提倡自然，要摒弃矫情做作的腔调
- D.阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程

【答案】 C

31、学习《我有一个梦想》之前，教师对学生进行了访谈，请学生说说自读过程中遇到的问题。对这一做法分析正确的是（ ）。

- A.课前开展学情调查，能够帮助教师确定合理的教学目标
- B.访谈的目的是发现学生阅读态度方面的问题，并及时纠正

- C.学生只能提出浅层次问题，课前处理可以节约课堂教学时间
- D.学生的问题即为教师预设的问题，访谈的意义在于验证教师的判断

【答案】 A

32、阅读《奥斯维辛没有什么新闻》教学实录(片段)，按照要求答题。

- A.学生用颁奖词表达对课文的理解、强化了语言运用实践
- B.学生撰写的颁奖词并不十分确切，教师应系统讲授颁奖词撰写知识
- C.教师评价具体准确，有助于学生修正、完善学习成果
- D.教师要求学生撰写颁奖词。不利于达成本课的教学目标，重点偏移

【答案】 A

33、下面是某教师执教《故乡》一课的教学片段。

- A.能够使学生在感知的基础上进行多角度的阅读
- B.多渠道开发文章内容，多途径质疑、设疑
- C.能够使学生从不同层次发现问题
- D.能够使学生用不同的方法发现问题

【答案】 B

34、某教师在教学“跨媒介阅读与交流”学习任务群时，依据《普通高中语文

课程标准) ) ( 2017年版 ) 的要求进行教学 , 下列做法不正确的是 ( )

- A.根据所有媒介应用领域 , 创设应用场景 , 引导学生在语文教学中了解有关媒介对人学习、工作、生活等方面的影响 , 并归纳分析 , 形成学习成果
- B.主要引导学生理解多种媒介运用对语言的影响 , 提高学生综合运用多种媒介有效获取信息、表达交流的能力 , 培养学生求真求实的态度
- C.引导学生自主选择有关跨媒介的普及性著作进行研习。通过纸质文本、电子文本的阅读 , 或参观展览等途径 , 了解跨媒介的特点
- D.通过实例分析 , 研讨多种媒介信息存储、呈现与传递的特点 , 分析合理选择、恰当运用不同类型的媒介对表现主题、传递信息、促进交往所产生的影响 , 加以总结 , 形成结论

【答案】 A

35、阅读以下材料 , 回答问题。

- A.让学生从题目中读出两个非常有价值的问题 , 激发了学生的阅读期待 , 为后面理清文脉奠定了基础
- B.这一教学环节旨在调动学生思考的积极性
- C.学生对蔺相如的言行 , 进行比较分析 , 完成了对他的立体剖析和全方位理解
- D.学生的解析使蔺相如机智、勇敢 , 不畏强暴的形象更加清晰 , 这为他们学习下面两个小故事打下了基础

【答案】 C

36、学习《春夜宴从弟桃花园序》，教师举例阐释“宴饮类文学作品的悲伤情调”，下列例句不恰当的是（ ）

- A. 感性命之不永，惧凋落之无期（石崇《金谷诗序》）
- B. 向之所欣，俯仰之间，已为陈迹（王羲之《兰亭集序》）
- C. 引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜（陶渊明《归去来兮辞》）
- D. 呜呼！胜地不常，盛筵难再，兰亭已矣，梓泽丘墟（王勃《滕王阁序》）

【答案】 A

37、阅读某教师在教学《逍遥游》时的导入语，按要求答题。

- A. 详解“逍遥”二字，加深了学生的印象
- B. 引用鲁迅的评价，调动了学生的积极性
- C. 导入简练精要，既不会占用课堂教学太多时间，又简明扼要地指出了文章特点
- D. 教师应该让学生主动讲解其内容，将学生放在主体地位

【答案】 D

38、某初中语文教师在教学《阿长与(山海经)》一课时，为学生布置了以下作

业：

- A.第一题旨在通过概述内容和分析人物达到整体把握课文内容的目的
- B.第二题引导学生领悟这篇回忆性散文的双重眼光.一是儿时的眼光.二是写作时的眼光。第一种眼光是本文教学的重点和难点
- C.第三题设计目的单一、明确.即就全文核心部分引导学生深入体会语句的深层含义
- D.第四题。对印象深刻的人进行一二百字的写作，主题要求宽泛，不符合写作教学的要求

今天不为学习买单  
未来就为贫穷买单

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhiishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhiishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发