

巴黎圣母院读书笔记500字10篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171197238762663.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年4月1日发(作者：一优一课)



巴黎圣母院读书笔记500字10篇

《巴黎圣母院》是法国文学家维克多·雨果创作的长篇小说，有极大的文学价值以及

社会意义，影响深远。既然如此，那么当你看完《巴黎圣母院》这本小说之后有什么感想

呢？下面小编给大家带来巴黎圣母院读书笔记500字10篇，供大家参考。

巴黎圣母院读书笔记1

在寒假中，我读了法国作家维克多·雨果浪漫主义小说《巴黎圣母院》，它讲述了一

个发生在15世纪中叶的法国的故事：艾丝美拉达是一位纯洁热情的吉普赛少女，在巴黎

靠卖艺生。不幸的是，巴黎圣母院教堂副主教弗洛罗看上了她，并开始疯狂地爱上了她。

道貌岸然的弗洛罗先是指使卡西莫多去劫持女郎，又因为嫉妒刺伤弗比斯嫁祸给艾丝美拉

达，最后得不到爱情的他便置艾丝美拉达于死地。可怜的艾丝美拉达就这样死去了。后来，

圣母院敲钟人卡西莫多因失去自己的心上人艾丝美拉达而绝望，愤怒地杀死了弗洛罗，追

随她而去。

这本书让我了解了15世纪法国上流社会的虚伪和下流社会劳动人民的善良、互助与

舍己为人。除了艾丝美拉达，卡西莫多也是一个在书中情感丰富的角色：作为敲钟人的他，

虽然面目狰狞，但是却为人和善、富有正义感。他对艾丝美拉达充满了爱慕，这种爱慕并

不是普通的爱，而是由感激、尊重和同情组成的，一种高洁到值得人赞颂的爱。卡西莫多

也是雨果在书中“善良”的象征，在人们的意志中，善良注定要压倒任何邪恶，卡西莫多

便这样诞生，为人们送去雨果“面容不美丽也可以善良”的思想。

雨果塑造了卡西莫多和艾丝美拉达这两位“善”与“美”的代表，他们揭露了那个时

代法国下层人民的美丽高洁品质，批判了上流人民的腐败与做作。让我们一起翻开书，去

体验历史的沧桑风雨吧。

巴黎圣母院读书笔记2

暑假期间，我认真的读完了著名作家雨果的代表作——《巴黎圣母院》。他以一四八

二年路易十一治下的法国为背景，小说使用对比的手法，揭露了那个时代法国下层人民的

美丽高洁品质，批判了上流人民的腐败与做作。令我印象最深的是书中的女主角“爱斯美

拉达”与男主角“卡西莫多”，他们就是天堂与地狱——美与丑的化身。

女主角“爱斯美拉达”是“美”的化身：她天真、善良、能歌善舞……经常会拿着一

个手鼓和小山羊加利在街道上舞蹈。当她看到卡西莫多为了自己，被绑在广场上遭受毒打、

口渴难忍的时候，她不计前嫌，不顾众人异样的眼光，把水送到卡西莫多的嘴边，让他第

一次感受到人世间的温暖。

男主角“卡西莫多”像是“丑”的化身：他天生残疾：驼背、独眼、腿瘸……从小就

失去了父母，由自己的养父带大。卡西莫多从小生活在讽刺、嘲笑中，但不改他内心勇敢

和善良，当看到自己心爱的女孩被绑在绞刑架上，上天即将夺取她年轻的生命时

，卡西莫

多奋不顾身的去救她，虽然并没有成功.....

读完了这本书，我心里对主人公充满了敬佩，也对他们的遭遇感到愤怒和同情。
书中

给我最大的收获是让我深刻的认识到什么才是真正的美与丑，唯有一颗善良美好的心才是

最重要的。书中卡西莫多那种内心美，才是我们应该追求的，纵使诸多的命运不公和嘲

讽，仍然坚持自己初心。

最近，正是高考张榜的时候，患庞贝病男孩王唯佳，身残志坚，始终坚守着自己的信

念，付出比常人数倍的努力，最后以662分的高分，被南开大学录取，同时他还不忘回报

社会，免费辅导村里留守孩子。这难道不也是卡西莫多那种勇敢、善良的品质表现吗？

合上书，心里久久不能平静，脑海里似乎浮现出一个个书里的画面……

巴黎圣母院读书笔记3

最近，我看完了世界十大名著中的《巴黎圣母院》我明白了《巴黎圣母院》作为

法国

文学史上最杰出的浪漫主义小说，他无与伦比的价值不仅在于其深刻的思想内容，更在于

它巨大的艺术魅力。

其中最引人注目的也是给人最深印象的就是小说中的人物，作者是运用美丑对照原则

塑造人物形象的，所以产生了震撼人心的艺术效果。

除了美丑对照性格鲜明之外《巴黎圣母院》的另一个突出的艺术特点就是他离奇的故

事情节安排和环境这些特点加起来成就了《巴黎圣母院》这部名著。

《巴黎圣母院》他强有力地反映出七月革命前后资产阶级民主派和广大人民对波旁王

朝和其精神支柱天主教派的憎恶和革命形势，也完成了雨果给自己定的文学任务“给当代

事件做出光辉的或阴暗的反映。”因此《巴黎圣母院》具有巨大的战斗力和高度的美学价

值。

我想，假如主人公们都生活在现代，这样的悲剧就不会发生，归根到底爱斯梅达拉的

悲惨遭遇是那个社会那个时代造成的，爱斯梅达拉、加西莫多、费比斯、克洛德……都已

成为过去而雨果却把他们永远留在了书里，当我们回转脚步回味经典时看看《巴黎圣母院》

它会给我们带来怎样的感受、怎样的触动……？

巴黎圣母院读书笔记4

最近，我阅读了一本爱情小说——《巴黎圣母院》。说起巴黎圣母院，想必大家都耳

熟能详吧！此书是维克多·雨果创作的历史小说。

这不仅是他的代表作，也是浪漫主义文学的代表作。作品以18世纪法国的巴黎圣母

院为中心，描写了驼背的敲钟人对一位吉卜赛姑娘的真挚的爱情，同时揭露了当时的统治

阶级的丑恶嘴脸。

巴黎圣母院里住着道貌岸然且性情乖戾的副主教克洛德神父和驼背的丑八怪卡西莫多。

卡西莫多对克洛德神父忠心耿耿，百依百顺。有一天，貌若仙女的吉卜赛姑娘爱斯美拉达

出现在他们两人的面前，起舞翩跹。她是那样的美丽而神秘，始终带着一只有金色犄角的

山羊。

贫穷的诗人、哲学家格兰古瓦不幸落入一群无赖汉之手，在生命垂危之际，被爱斯美

拉达借假结婚所救。可是，爱斯美拉达却爱上了从怪汉手里救出自己的御前卫队长孚比斯。

一直对爱斯美拉达心怀邪念，在她周围游荡的克洛德神父得知此事后，感到十分痛苦，

以致行刺孚比斯后逃走。结果，昏倒在孚比斯身旁的爱斯美拉达以杀人和施妖术的罪名被

逮捕……

看完了这本书，我感到了当时18世纪的社会统治阶级当道善良的人是他们的玩物，

善良的爱斯美拉达成了他们的牺牲品。但，邪恶终究斗不过正义，真正的凶手克洛德神父

得到了应有的下场。历史到了21世纪的今天，在政府带领下，邪恶受到了抑制，真善美

得到了颂扬，人民安居乐业！

巴黎圣母院读书笔记5

漫漫暑期怎么度过？有的人选择了打游戏，有的人选择了外出旅游，有的人选择了参

加各类课外班，而我则选择了读一本好书，经同学们介绍，我读了《巴黎圣母院》，读过

后果真是受益匪浅啊！

《巴黎圣母院》是法国著名作家雨果写的，是浪漫主义题材的典型，它艺术地再现了

四百多年前法王路易十一统治时期的历史真实，宫廷与教会如何狼狈为奸压迫人民群众，

人民群众怎样同两股势力英勇斗争。

小说中的反叛者吉卜赛女郎爱斯梅拉达和面容丑陋的残疾人卡西摩多是作为真正的美

的化身展现在读者面前的，而人们在副主教富洛娄和贵族弗比思身上看到的则是残酷、

空虚的心灵和罪恶的情欲。在这本小说中，我并不是像大多数读者一样喜欢书中美丽善良

的爱斯梅拉达，反而给我印象最深的是面容丑陋的残疾人卡西摩多。他真实地反

映了人性

的美好，与副主教富洛娄和贵族弗比思形成强烈对比，从他的身上我不免联想到实际，

在当今社会，男男女女都追求外在美，甚至为了美丽动手术整容，这是多么可怕的社会啊！

卡西摩多虽然外在没那么突出，但是他有一颗知恩图报的心，这难道不比外在美更重

要吗？真善美才是检验人性的标准，我们没必要过分追求外在美，因为举止文明、有修养、

有内涵的人最美丽，其他的都是浮云！希望所有人都能够像卡西摩多一样，拥有知恩图报、

知足的心，那么这个社会就会变得更美好，这需要我们的共同努力，让我们一起加油吧！

巴黎圣母院读书笔记6

寒假到了，语文老师给我们布置了一个作业，就是读《巴黎圣母院》这本书，写一篇

读后感，回家后，我让我的妈妈帮我买这本书，妈妈一看，毫不犹豫，马上就帮我买了回

来，我就拿到书桌上津津有味地看了起来。

小说里主要描写了四个人物：一艾丝美拉达，她美丽、动人、心地善良、极有同情心，

对以前伤害过她的敲钟人也不例外。二克洛德，巴黎圣母院的副教主。他的内心和他的外

表一样丑陋，是个名副其实的魔鬼，自己得不到的东西也休想让别人得到。

三卡奇莫多，丑陋的敲钟人。可他的内心比天使还要纯洁，当美丽的艾丝美拉达危在

旦夕的时刻，他硬是把艾丝美拉达从死神的魔掌里给拉了回来，可是奇迹终究没有出现，

艾丝美拉达还是死了。卡奇莫多最终跟随着艾丝美拉达一起死去了。四弗比斯，羽林军的

卫队长。长的英俊潇洒，才貌过人。可是内心只有地位、财产，美貌。

可怜的姑娘艾丝美拉达因为喜欢上了卫队长，遭到克洛德的嫉妒。于是，克洛德在他

俩个人幽会的时候，行刺了卫队长。把罪名陷害给了艾丝美拉达，而不幸的姑娘却被法院

屈打成招，承认了一切罪行。到了最后，那位艾丝美拉达认为可以保护她的卫队长却领着

他的另一位情妇，眼睁睁的看着艾丝美拉达被处死。

一个美丽的生命就这样死去了，这表达出了当时巴黎城的肮脏和人民在宗教的名义下

所做出的任何事情，而做这些事情的人才是真正应该被处死的。

巴黎圣母院读书笔记7

最近我在闲暇时间读了《巴黎圣母院》一书。虽然买了很久，但一直成为书橱里的艺

术品。这次几乎用了近两个星期的时间，领略了此书的精彩，那真是对人性的一种非常美

妙的诠释。

小说里主要描写了艾丝美拉达，一个不仅拥有美丽的外表，心地有非常善良像天使般

的姑娘。可怜的姑娘因为喜欢上了卫队长，遭到了他人的嫉妒与欺骗。从而被推入了死亡

的悬崖。她的命运曲折离奇的。

命运更是捉弄卡西莫多。他有着全世界最美与最丑的东西。他有世界上最美、最纯净

的心灵。也拥有最丑陋的外表。真是应了那句歌词：“我很丑，但是我很温柔”

。读者在

一开始，都认为他是让人讨厌的。但是后来的形象在变化，变得善良、美丽。这是他原本

纯洁的心灵带给读者的改变。

看完本书后，我第一次感觉到，外貌真的不是那么重要。作为一名小学教师，我应该

教育我的学生，不要以貌取人。外貌是与生俱来无法选择的。我们要做的是净化我们的心

灵，只有内心干净的人才值得被人尊重。小朋友们在交朋友的时候也要选择和善良的、有

爱的小伙伴做朋友。我们无法让外貌最美，但我们可以让心灵放光。

巴黎圣母院读书笔记8

《巴黎圣母院》这本书看完好几天了，那感觉就像是一团说不清是什么的东西一直堵

在心里，很想找人合自己探讨，很想让它澄清书里面的经典情节很多很多，那里

很多，我不能一一的重复旧这样借着几个点，简单的说几句好了。

让我印象最深刻的场景是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象征权利的教堂，

人们还不知道可以拥有自己的细想，以及为了自己的愿望可以做什么事情，一切都假借神

圣的宗教，一切都假借神圣的教堂来展现，展现建筑家的审美观，也就是个人的才华，或

者展示自己的能力，我想那时的人们，把人性深深地埋在意见神圣的宗教的外衣下面典型

的任务就是副主教——克洛德，从那许多的错误复杂的毫无章法的建筑群，我们不难看出，

当时人们的内心是怎样的压抑，怎样狂躁，那些想雨后春笋一般从地下冒出来的教堂的尖

顶，正是人们扭曲的灵魂在对着苍天做这无声的哀号。

教堂里面是那么的阴森恐怖，这让人联想到在宗教的遮拦下，当时社会是怎样的肮脏

和败坏，真善美的宗教和利用宗教制造血腥事件，形成了强烈的感官刺激，通篇都是在这

样的对照下进行的，让人的心理深刻的体会出迷茫困惑，和不安，如果有一把利剑，你会

尽你自己的权利去刺破那蒙在社会上空的阴云是邪恶的，你对他充满了愤怒和鄙

视。就像

书里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂和报复，于是你不能，以为如果你像刺痛那些邪恶，

你就先要将代表这真善美的上帝打倒在地，那是多么残酷的事情啊!还有比人丧失本性更

悲哀的么!

印象深刻的是这样的心任务，代表美丽善良的姑娘艾丝美拉达，她不仅有迷人的外貌

更有一颗纯真善良的心理，从她对待那只山羊就下内个落魄的诗人，对于伤害过自己的卡

其摩多，送上的水和怜惜，对待爱情的牺牲，等我们看到他是美丽的，他的身上心灵上没

有污垢，她是没有被污垢的可是，这样的天使一样的姑娘，受到的是怎样的对待呢?流量，

在最肮脏的环境里面生活，被玩弄，被抛弃，被诬陷最后牺牲。

我想这也就是世界名著的真正魅力所在，他让人看到的不是一个简单的故事，他深刻

的揭示了人类内心深处的一些活动，无论放在什么社会，人的共性是始终存在的，让多少

人的内心失去了平衡。

我想每一个人都会有一个属于自己的答案。

巴黎圣母院读书笔记9

梦里芳华乱，这个寒假，我读了名著《巴黎圣母院》，它是法国大作家维克多雨果先

生写的。虽然不能很清晰的读透它的内涵，但是我暗暗地，明白她的用意。

这个故事叙述了：吉卜赛女郎爱斯美拉达自幼失去双亲。成人之后来到法国巴黎，靠

卖艺为生。在这遇上长得非常丑的卡莫西多。卡莫西多自幼也是失去了双亲，被副教主克

洛德收养，一直生活在圣母院里。克洛德贪恋爱斯美达的美貌，起了歹心，想用死刑逼迫

爱斯美拉达屈服于他，做他的妻子。但爱斯美达却不肯就范。在临要行刑的最后时刻，爱

斯美拉达找到了她的生母——城里的麻袋疯女，但她却逃不过悲惨命运，被吊死了，她的

母亲因悲伤过度也死了，而卡莫西多把收养他的副教主克洛德从教堂的最顶处推下去后，

自己也跳楼自杀了。

这个故事是十分悲伤的，故事里的主要人物全部都死去了。体现了15世纪末，当时

的法国人民对宗教信仰的不敬与误解，以至大学生，教士和乞丐们都非常混乱。打着“天

主教”的名义，到处欺压百姓，杀害无辜，不学无术，使当时的百姓们痛苦不堪。迷信风

气的日益加重，可恶的吉卜赛人无情地抢走孩子……整个社会陷入混乱不堪的状态。

但是书中的主人翁爱斯美拉达和卡莫西多，却让我感到一丝温暖，一丝希望。虽然表

面上他们看起来好像都不善良，甚至看起来有一些邪恶，但实际上他们都非常的善良，纯

洁，只是当时的社会环境是邪恶，混乱的，所以对于他们两个人来说，力量是极其卑微的。

正是因为他们俩的存大，带给我无比的震撼。

读完了这本书，我仍然意犹未尽，它让我如身临其境一般，感受到了当时法国社会的

黑暗与混乱，但同时也让我明白了，只要心存善良，即使在黑暗的时代也会散发光芒，而

最终因这个光芒而战胜邪恶，驱赶黑暗。

巴黎圣母院读书笔记10

我喜欢读书，尤其是世界名著。我读过许多外国名著，其中我最喜欢的一本是法国大

作家雨果写的《巴黎圣母院》。

这本书讲述的是一位纯洁善良的吉卜赛少女艾斯梅拉达因貌美如花而遭到道貌岸然、

心怀邪念的克洛德主教陷害的故事。它反映了四百多年前法王路易十一统治时期的历史真

实，宫廷与教会如何狼狈为奸压迫人民群众，人民群众怎样同两股势力英勇斗争。小说中

的反叛者吉卜赛女郎爱斯梅拉达和面容丑陋的残疾人加西莫多是作为真正的美的化身展现

在读者面前的，而人们在副主教克洛德身上看到的则是残酷、空虚的心灵和罪恶的情欲。

艾斯梅拉达曾被误认为是杀人犯而被法官宣判了死刑，但中途被加西莫多救出，带进

了巴黎圣母院。躲避了一段时间，但最后还是没能逃脱克洛德的陷害，她悲惨的遭遇令人

同情。看着这本书，我就热血沸腾，书中一个个鲜活的形象让我念念不忘，尤其是艾斯梅

拉达不畏惧坏人的精神、加西莫多的勇敢、克洛德主教的邪恶、艾斯梅拉达的山羊的聪明

乖巧等，都深深刻在了我的心里。每一次想到他们，我都想再一次捧起这本书。书里除了

那些邪恶的人以外，每个人身上都有我们值得学习的一面。艾斯梅拉达的坚强，是我们应

该提倡而学习的。加西莫多虽然外貌丑陋，但心地善良，这也是我们应该学习的。中国有

句古话：“人不可貌相，海水不可斗量。”外表丑陋，不代表内心邪恶。克洛德就是外表

善良而内心邪恶的人。他表面是巴黎圣母院的副主教，有着很高的地位、名誉，却一心想

把艾斯梅拉达变成他的巫女，这样的人就是不折不扣的伪君子。

通过《巴黎圣母院》，作者鞭挞了中世纪教会统治阶级的虚伪和暴虐，讴歌了正

义与

善良的伟大力量，有着震撼人心的艺术魅力。

这本书很好，我想，我们应该多读这样的书，学习书中人物的品质，这样会让我们的

品质变得更加高尚！



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发