

秦诗

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/1677565084654.html>

范文网，为你加油喝彩！

三国志先主传-刺猬冬眠吗



2023年2月28日发(作者：摩羯女喜欢一个人的表现)

秦观《三月晦日偶题》原文|译文|赏析

《三月晦日偶题》是北宋诗人秦观创作的一首七言绝句。此诗一

反旧例，没有悲伤的情调，却是顺其自然，豁达通变。而下面是小编

整理这首诗的相关资料，我们一起来看看吧。

《三月晦日偶题》原文

宋代：秦观

节物相催各自新，痴心儿女挽留春。

芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。

译文及注释

译文

节令风物不断递换，变化常新;痴心儿女，你们为什么要苦苦地挽

留春天?

那五彩缤纷的花朵凋谢又有什么可恨?夏天的树木，浓密葱绿，不

也一样使你合意欢心!

注释

晦日：农历每月最后一天。

节物：各个季节的风物景色。

儿女：这里泛指男女。

芳菲：香花芳草。

何须：何必，何用。

可人：称人心意。

赏析

文人伤春，似乎是永恒的主题，春风春雨，落花垂柳，引起过多

少诗人感叹。三月晦日，是春天的最后一天，更难免激起诗人无计留

春住的愁思。唐诗人贾岛有首著名的《三月晦日赠刘评事》诗云：

“三月正当三十日，风光别我苦吟身。共君今夜不须睡，未到晓钟犹

是春。”表现的就是浓重的惜春情绪。秦观这首绝句，与贾岛诗一样，

也是通过议论，表达春将逝去时的感想。但秦诗一反旧例，没有悲伤

的情调，却是顺其自然，豁达通变。

诗富有哲理，蕴含“理趣”。“三月晦日”，即暮春三月的最后

一天，过了这天，意味着时令进入夏季。春去的伤感，对于情感敏锐

的人而言，不言而喻。春去的伤感，对于情感敏锐的人而言，不言而

喻。但这首诗，却反其道而行之，写出了新意。“节物相催”，是自

然规律，非人力所能为。因为新陈代谢，是自然运行的铁的规律!但那

些“痴心儿女”却想“挽留春”，不欲让春归去。这样写足了人们对

春将逝去时的怅惘之感。为诗的后两句翻出新意，做了充分的铺垫。

后两句，反振一笔，如异峰突起，醒人耳目。繁华似锦(“芳菲”)的春

天归去，没有什么值得留恋的。那“阴阴”的“夏木”同样“可人”，

诗人的乐观、豪放、豁达，跃然纸上!

诗是说理，指出了对春天的逝去的两种不同看法，强调应该顺其

自然。推而广之，诗人也是在阐述自己的处世观：人生是处在不断地

转换之中，好的可以变坏，祸福相倚。因此，当你失去了什么时，不

要过分抱憾，要正视现实，知足常乐。春天有春天令人留恋的地方，

夏天也有夏天使人合意的所在;顺境有顺境的快乐，逆境何尝不可磨炼

人，使人步入顺境。通过这诗，我们充分理解到诗人宽广的胸怀，并

从中得到勉励。宋人的说理诗，虽然常常有陈腐惹人厌的地方，但

也不乏像这首诗一样有积极意义的作品。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发