

秦诗

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/1677565084654.html>

范文网，为你加油喝彩！

三国志先主传-刺猬冬眠吗



2023年2月28日发(作者：摩羯女喜欢一个人的表现)

秦观《三月晦日偶题》原文|译文|赏析

《三月晦日偶题》是北宋诗人秦观创作的一首七言绝句。此诗一

反旧例，没有悲伤的情调，却是顺其自然，豁达通变。而下面是小编

整理这首诗的相关资料，我们一起来看看吧。

《三月晦日偶题》原文

宋代：秦观

节物相催各自新，痴心儿女挽留春。

芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。

译文及注释

译文

节令风物不断递换，变化常新;痴心儿女，你们为什么要苦苦地挽留春天?

那五彩缤纷的花朵凋谢又有什么可恨?夏天的树木，浓密葱绿，不也一样使你合意欢心!

注释

晦日：农历每月最后一天。

节物：各个季节的风物景色。

儿女：这里泛指男女。

芳菲：香花芳草。

何须：何必，何用。

可人：称人心意。

赏析

文人伤春，似乎是永恒的主题，春风春雨，落花垂柳，引起过多

少诗人感叹。三月晦日，是春天的最后一天，更难免激起诗人无计留

春住的愁思。唐诗人贾岛有首著名的《三月晦日赠刘评事》诗云：

“三月正当三十日，风光别我苦吟身。共君今夜不须睡，未到晓钟犹

是春。”表现的就是浓重的惜春情绪。秦观这首绝句，与贾岛诗一样，

也是通过议论，表达春将逝去时的感想。但秦诗一反旧例，没有悲伤

的情调，却是顺其自然，豁达通变。

诗富有哲理，蕴含“理趣”。“三月晦日”，即暮春三月的最后

一天，过了这天，意味着时令进入夏季。春去的伤感，对于情感敏锐

的人而言，不言而喻。春去的伤感，对于情感敏锐的人而言，不言而

喻。但这首诗，却反其道而行之，写出了新意。“节物相催”，是自

然规律，非人力所能为。因为新陈代谢，是自然运行的铁的规律！但那

些“痴心儿女”却想“挽留春”，不欲让春归去。这样写足了人们对

春将逝去时的怅惘之感。为诗的后两句翻出新意，做了充分的铺垫。

后两句，反振一笔，如异峰突起，醒人耳目。繁华似锦(“芳菲”)的春

天归去，没有什么值得留恋的。那“阴阴”的“夏木”同样“可人”，

诗人的乐观、豪放、豁达，跃然纸上！

诗是说理，指出了对春天的逝去的两种不同看法，强调应该顺其

自然。推而广之，诗人也是在阐述自己的处世观：人生是处在不断地

转换之中，好的可以变坏，祸福相倚。因此，当你失去了什么时，不

要过分抱憾，要正视现实，知足常乐。春天有春天令人留恋的地方，

夏天也有夏天使人合意的所在；顺境有顺境的快乐，逆境何尝不可磨炼

人，使人步入顺境。通过这诗，我们充分理解到诗人宽广的胸怀，并

从中得到勉励。宋人的说理诗，虽然常常有陈腐惹人生厌的地方，但

也不乏像这首诗一样有积极意义的作品。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发