

写作方法与技巧

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/1677566846662.html>

范文网，为你加油喝彩！

补血的菜-秋天的一幅画

读书名言警句

- 1、读过一本好书，像交了一个益友。 ——臧克家
- 2、读书破万卷，下笔如有神。 ——杜甫
- 3、不读书的人，思想就会停止。 ——狄德罗
- 4、凡读无益之书，皆是玩物丧志。 ——（清）王豫
- 5、读书对于智慧，就象体操对于身体一样。 ——（英国）谚语
- 6、读书不知味，不如束高阁；蠹鱼尔何如，终日食糟粕。 ——（清）袁牧
- 7、鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。 ——李苦禅

2023年2月28日发(作者：马拉糕)

写作技巧和方法及窍门

想在校刊有自己的豆腐块，让自己的博客富有动人文字？那么，你需要先把自己的文笔犀利

起来。而且成为一位优秀的作家并不是一件容易的事情。你需要艰苦卓绝的努力，但是这些

支出的努力是值得的。只要你从今天做起，一点一滴的努力，你一定可以成为一个优秀作家。

写作技巧和方法及窍门

阅读优秀的作品：这是显而易见的，但立竿见影的方法。

如果你不读更多的好作品，你就不知道如何写出更好的作品。

优秀的作家都是从阅读别人的佳作开始，接着开始模仿，最后超越他们，形成自己的风格。

尽可能的多读名著，在看内容的时候，更要留意文章的问题和写作的技巧。

尽可能多的写：每天都写，如果可能话，每天写几次。

你写得多了，也就写得好了。

学习如何写作和其他的学问道理是一样的，熟能生巧。

写写你自己，写写博客，向出版社投稿。

只是写，全情投入的写，练得越多，你的写作水平就提升得越快。

随时随地记下你的灵感：随身带一本小笔记本(纳博科夫身上装满了小卡片)，当你对你构

思的小说，文章，或是小说里的人物有什么灵感的时候，马上记下来。

当你听别人谈话时的只言片语而有所顿悟时，或看到一段散文诗或是一句歌词让你很感动时，都可以马上当他们记下来。

灵感总是转瞬即逝，你及时的记录下来，便可以成为你写作的素材。

我的习惯是，为我的博客要写的文章列一个清单，不断的补充它。

专门的写作时间：每天找一个没有任何打扰的时间段作为专门的写作时间，让这成为习惯。

对我而言，清晨的时间是最佳的，午饭，傍晚，或者深夜的那段时间也可以。

无论你是做什么工作的，把写作当作每天必须完成的任务去做。

每天至少写半个小时，当然有一个小时更好。

若你同我一样，是一个全职的作家，那么你需要写更多的小时，请你不要担心，这只会让你写得更好。

随便涂鸦：面对整张的白纸，整版的白屏，无从开始，肯定恐怖。

你会想：我还是看看邮件或是小憩一会了吧！先生，千万别这样。

马上开始写，马上打字，你写什么没关系，只是让我听到你敲键盘的声音吧。

只要你开始写了，什么都好办了。

像我的话，我喜欢先敲上我的名字和文章的标题，这应该不难吧，然后再慢慢的展开情节，全身心地融入进去

关键是：开始可以随便写写，随便涂鸦，但是尽快开始写正文。

集中精神：写作是一件一心一意的事情，在嘈杂的环境或是同时干着别的事情，是不可能

写好的。

写作需要一个安静的环境，需要一点点柔和的背景音乐。

即使是最最低要求，你也需要在全屏(没有其他软件得干扰)的条件下，使用WriteRoom，

DarkRoom，Writer这些写作软件，不受打扰的写作。

关掉邮箱，关点MSN和Gtalk，关掉电话和手机，关掉电视，清理掉书桌上无用的东西。

清除与写作无关的一切杂念，现在就是写作的时间，好像把自己放进一个盒子里，在没有

任何打扰下进入写作状态。

先计划，再写：这好像和随便涂鸦有些矛盾，实际上不是这样。

在坐下来正式写之前，先做个计划或是脑子里先预演一下，这是非常管用的办法。

每天跑步的时候想想要写的东西，或是散步的时间来个头脑风暴。

然后把想到的记下来，做一个扼要的提纲。

等真正准备好开始写了，可以很快的展开，因为思路和想法都有了。

这里，有一个构思小说的三部曲，可以参考这个：SnowflakeMethod.

创新：你需要模仿名家，这并不意味你要跟他们写得一模一样。

你可以试试新的写法，从这里学一点，从那里学一点。

渐渐地，你就会有了自己的风格，自己的文体，自己的思路。

试试一些不一样的表达，或创造一些与众不同的表达方式，每一方法你都可以尝试，看看

它到底怎么样，不好就不用呗。

修改：你开始构思你的文字，然后试着写，让故事情节展开，最后你需要回过头再看看你

都写了什么。

这点很重要，很多写手一旦写好就不想修改，已经费时费力地写好了，还要再花时间修改，

实在是一件吃力不讨好的活。

但如果你想写得更好，你就要学会如何修改。

好的作品是经过反复的推敲和修改而成的，这会让你的作品从平庸中脱颖而出。

看看你写的东东，不仅仅是那些拼写和语法错误，还有那些无意义的词，混乱的结构，和

让人搞不懂的句子。

修改的目标是：更清晰，更直接，更鲜活。

简明扼要：这是你在修改的过程中，最重要的一件事情。

一句句，一段段的修改，把无关主题的统统都删掉。

一个短句比一段冗长的废话更具说服力，大白话比晦涩的专业术语更受欢迎。

记得：简单就是力量。

富于感染力的句子：在短句中使用富有感染力的动词，当然，并没有要求每一句都是这样，

你需要变化。

但是，多试试能够吸引人的句子。

而且，你没有必要等到你要修改的时候再用，你刚开始写的时候就要考虑这个问题。

获取别人的反馈：闭门造车不会有任何进步，让别人读读你的文章给你回馈，最好有经验

的作家和编辑。

他们见多识广，会给你很中肯和有见地的建议。

认真的听，即使是一些批评，也接受它，忠言逆耳，这样只会让你写得更好。

是骡子还是马，拉出来溜溜：就你而言，你需要让别人读到你的作品。

你的作品不是你想谁看谁就看的，让所有的人都读到你的文章。

你就要出版自己的书，发表自己的短篇小说和诗歌，给出版社供稿。

如果你已经开始写博客了，恭喜你，这是一个好的开始。

若现在还没有人浏览过，你就需要把它放到流量更大的博客服务网站上去，让读者给你留

言，给你提出建议。

所有的人都会看你写东西，也许刚开始时会是件伤脑筋的事情，但这是每一位作家成长的

必由之路，马上发表你的文字吧。

采用对话式的文体：很多人的写作都很正式，但是我发现像我们说话一样写作会使文章更流畅(没有叹生词)。

这样一来，读者看起来会更舒服。

刚开始这么写不容易，你需要坚持这么做。

也许，会带来另一个问题，为了读起来更口语化，你需要打破一些语法规则(就像我的前一句那样)。

因为如果生搬硬套语法，会让你的文章看起来很不自然。

若没有其他原因，就不要破坏语法规则。

你需要知道你在做什么和为什么这样做。

好开头和结尾：开头和结尾是文章的重点。

特别是开头。

如果你不能在故事的开始就吸引读者，那他们就很难有耐心把整篇文章读完。

所以投入更多的时间去考虑怎么写好开头，读者一旦对你开头感兴趣，他们会想知道得更多…

写好开头后，再弄一个精彩的结尾，这会让读者更加期待你的下一篇佳作。

写作技巧和方法及窍门

1、好的文章源于生活，写你的所见、所闻。

写你的亲身体会。

写出你的真情实感，这样的文章，才会生动感人。

2、写作并非一朝一夕就能成功之事。

但面对当今的应试教育，你不妨学会一些技巧。

比如，平时多背一些好的段落、好的开头及结尾。

以备考试用之。

3、多读书，用心读，学会借鉴。

好的文章、好词、好句，学会积累。

4、确立新颖、独特的文章标题。

有时能起到事半功倍的效果。

5、坚持写日记，既能练笔，又积累了素材。

6、学会引用名人名言，引用仙人的诗词歌赋，使你的文章更加有说服力。

7、好词好句的用法，好词好句用在文章中，能给你的文章增添色彩，并使文章得以升华。

但要恰到好处，不宜过多，过多会显得华而不实。

8、学会套用，即变通的能力，以不变应万变。

9、接近大自然，节假日走出去，见多才能识广。

10、接近大自然还能使您收集的素材更加丰富多彩。

技巧一：作文成绩看字迹，得分要素是第一

任何形式的作文考试，阅卷老师打分时，第一眼，看的是字迹。

因此，写作文必须要把字写好。

记住，考作文考的是内容，而不是书法，切忌字迹潦草。

技巧二：考试作文五六段，干净整洁看卷面

考试作文中，要注意及时分段，三四个段落显得少了，八九个段落，显得琐碎了些。

除非有特殊情况，段落以五六个为好。

此外，卷面一定要整洁，不要涂改得乱七八糟。

一般来说，考试作文每段最好别超过5行，顶多是5行半。

切忌一段都八九行。

一旦给阅卷老师视觉上的疲劳，影响他的心理，分数就受影响。

技巧三：色彩对比也关键，建议用笔选择蓝

考试作文的卷子上，都是用黑颜色印刷的方格。

建议考生用不浅不深、笔画不粗不细的蓝色中性笔写作文。

这样的作文写出来，与黑色的方格形成一定的视觉对比，在视觉上有眼前一亮的感觉，分

数上可能就会占便宜。

写作文的时候，建议占方格下面或者左下面的四分之三，这样，显得卷面美观。

技巧四：开头结尾要简练，最好首尾两行半

除了忌八九行的行文外，大头作文也要不得。

建议考生在写作文的时候，开头结尾占两行半，顶多不能超过三行半。

视觉会有瞬间的疲劳，也会影响阅卷老师的情绪。

技巧五：动笔之前要拟题，漂亮标题更有力

考试作文中，一般都是由考生自己来拟定题目，题目不宜太长和太短，一个好的题目会起

到画龙点睛的作用。

拟题的办法有2个，一是平时归纳总结一下作文老师讲述的拟题技巧。

二是考生翻阅最近一年的读者和青年文摘的合订本，根据题材，选择几十个比较精彩的标

题，背下来，考试的时候可能依葫芦画瓢地就能采用到。

技巧六：作文首尾要打眼，丰富多彩出亮点

考试作文的开头方法很多：六要素开头法、题记开头法、悬念开头法、引名句开头法、

排比句开头法、拟人式开头法、设问式开头法、对偶式开头法、博喻加对仗开头法、合用

修辞开头法、

巧述典故开头法、解题式开头法、名人问答开头法、诗文引用开头法。

至少，你看到作文的时候，脑子里会闪现出上述前七八个开头方法。

结尾也很重要。

一般来说，结尾是总结全文。

如果是记叙文，要注意抒情。

如果是议论文，则要注意归纳。

无论如何，最好要扣准标题。

怎么扣呢？如果你实在拿不准，就在结尾段的第一句，把题目说一下，然后归纳全文观点就

是了。

技巧七：动笔之前不要慌，想了题目列提纲

在具体操作的时候，列提纲很关键。

譬如，写记叙文要设计好开头结尾，同时要把你叙述的事情分成几个层次，一个层次是一

段，中间如果能设置好一个过渡句或过渡段更好。

列提纲的时候，一定要把开头结尾写详细些，中间各段，穿插哪些精彩的话语或名言俗语、

诗词典故，要写准。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发