

# 孟浩然宿建德江

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16784155047386.html>

范文网，为你加油喝彩！

水晶大教堂-建筑介绍

有些事情你现在不做  
一辈子都不会做了

2023年3月10日发(作者：五香花生)

有关孟浩然的文章，感谢您的阅读！

文学分享

孟浩然唐诗《宿建德江》优秀教案

本文是关于孟浩然的文学文章，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点

评和分享。

教材分析：

这是一首抒写羁旅之思的诗。一隐一现，一虚一实，相互映衬，

相互补充，正构成一个人宿建德江，心随明月去的意境。是的，这“宿”

而“未宿”，不正意味深长地表现出“日暮客愁新”吗？“人禀七情，

应物斯感；感物吟志，莫非自然。”（刘勰《文心雕龙·明诗》）。孟浩然

的这首小诗正是在这种情景相生、思与境谐的“自然流出”之中，显

示出一种风韵天成、淡中有味、含而不露的艺术美。

教学目标：

知识目标：1、理解诗意，体会意境；

能力目标：2、有感情地朗诵古诗，书写古诗；

情感目标：3、感受诗人的满腔“愁绪”，激发学生学习古诗、

积累古诗的兴趣。

教学重点：有感情地朗诵古诗。

教学难点：感受诗人的满腔“愁绪”。

教学准备：

诵读积累；

写字纸；

NOTEBOOK课件。

有关孟浩然的文章，感谢您的阅读！

文学分享

教学过程：

复习“秋思”，意境导入3分

1、出示《夜书所见》、《九月九日忆山东兄弟》。

第三单元我们学了两首古诗，谁来有感情地读一读？指名读。

还记得这两首诗有什么相似之处吗？（都是写在秋天，都表达了诗

人思念家乡、思念亲人的思想感情。）

每一首古诗都有“诗眼”，就是能揭示诗的中心、点明诗人心境

的字。请同学们试着找一找，你觉得这两首诗的“诗眼”分别是什么？

为什么呢？

孩子们，我要表扬你们，你们是在用“心”学古诗。

2、夜幕降临，江中烟雾迷蒙，远处行来一叶扁舟……今天我们

要学习的是一首古诗《宿建德江》。

## 二、字字落实，回忆学法6分

1、请同学们翻开书本第21页，把这首诗仔仔细细地读上四遍，

前两遍读准字音，把你觉得要注意的音节圈起来，多读几遍，争取做

到字正腔圆；后两遍争取把诗句读通念顺。

读诗一定要投入，就像你们刚才的状态，非常好！

2、现在，谁来读一读这首诗？读得真好，第一行诗中有一个多音

字，你读准了。“泊”在这里是“停泊”的意思，念作bó，一起读

一遍。

好，还有谁想读？请你来。非常不错，读得字正腔圆。比如，“泊

烟渚”的“渚”是个翘舌音，他读准了吗？还有“日暮客愁新”的

有关孟浩然的文章，感谢您的阅读！

文学分享

“愁”也是翘舌音，我们来读一读。同学们还要注意最后一行，“清”

是后鼻音，“近”是前鼻音，读读这行诗。

真好，读诗不光要字正腔圆，还要读出节奏。现在咱们一起来读。

每行的前两个字，你们一起读，后三个字，傅老师读。明白了吗？我

读题目和作者，开始。再来，要投入，注意力高度集中。好的，我们

反过来，前两个字老师读，后三个字你们一起读，要读得像老师这样。

准备。

读得棒极了！

3、同学们，还记得学习古诗“四步法”吗？板书：解诗题、知作

者、明诗意、悟诗情。

三、了解背景，奠定情感5分

1、解诗题

我们来看诗的题目，“宿”是什么意思？（住宿、留宿）

“建德江”是一个地名，那么诗题的意思就是——留宿在建德江。

该怎么读好诗题呢？

2、知作者

这首诗是唐朝著名诗人——孟浩然，课前搜集了资料，说说你们

对他的了解吧。

了解古诗背后的故事，可以让我们更好地理解诗意，体会情感。

我们一起来看看孟浩然写这首诗前的一段经历：

自幼聪颖好学，抱负高远的孟浩然，青年时就作诗多首，“有声

于江楚间”。当他奔赴京城，想要求取功名，施展才华之时，却总是

有关孟浩然的文章，感谢您的阅读！

文学分享

名落孙山。45岁那一年，经大诗人王维的举荐，他受到了唐玄宗的

召见。在唐玄宗面前，孟浩然一展所学，朗诵了自己的得意之作《岁

暮归南山》。然而，诗中的一句“不才明主弃，多病故人疏”让唐玄

宗大发雷霆。求官不成，踌躇满志的孟浩然反倒被逐出了京城。

在这样的心境之下，诗人孟浩然南下吴越，在建德江停舟过夜时，

写下了这一首《宿建德江》。(读——)

精读感悟，明意悟情18分

(一)明诗意3分

1、同学们，此时留宿在建德江的孟浩然，能安然入眠吗?不能入

眠的诗人，在干什么想些什么呢?

请同学们打开书，静静地默读这首《宿建德江》，结合书上的插

图和注释，想一想，这首诗大概在讲什么意思，诗里的哪个字、哪些

词在向你传递诗人的感觉和情绪，可以做做记号。

很多同学已经圈画了，非常好，“不动笔墨不读书。”这说明你

们的感觉已经找到了落脚点。感谢阅读，希望能帮助您！

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发