

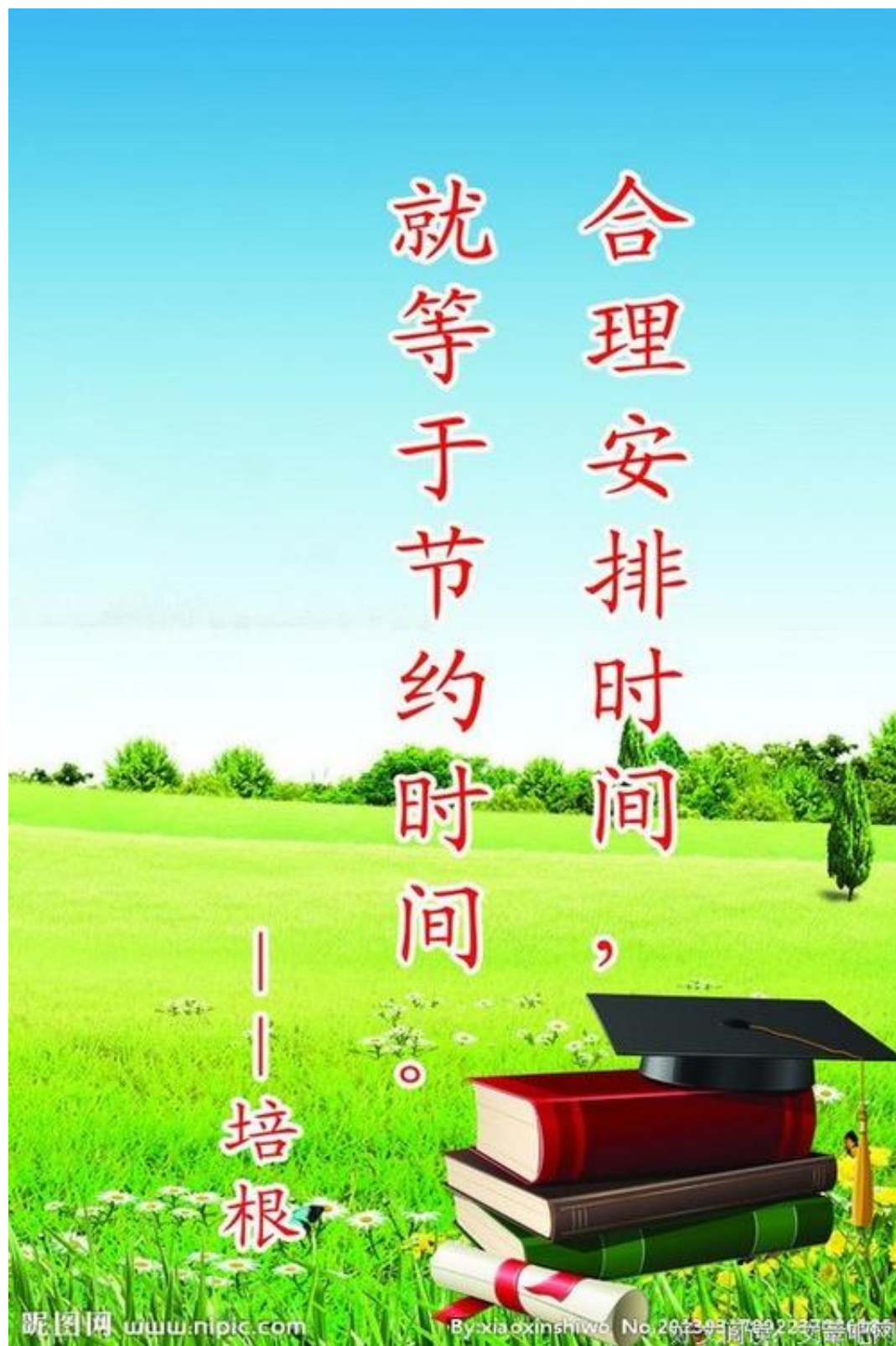
汉字对联

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16784978528019.html>

范文网，为你加油喝彩！

学校意见怎么写-年年如是



2023年3月11日发(作者：中年男士)

体现汉字谐音特点的对联大全

表达汉字谐音特点的对联1

对联：顺风帆逆风帆，帆迟帆快;涨潮橹退潮橹，橹直橹扳。

分析：祝允明对某友。“帆迟”谐“樊迟”，孔子弟子;“帆

快”谐“樊哙”，汉初大将;“橹直”谐“鲁直”，宋黄庭坚字;“橹

扳”谐“鲁班”，古代巧匠。

对联：船尾拔钉，孔子生于舟末;云间闪电，霍光出自汉中。

分析：解缙对某友。“舟”谐“周”，“霍光”谐“火光”。

对联：猫儿竹下乘凉，全无暑气;蝴蝶花间向日，更有风来。

分析：“暑”谐“鼠”，“风”谐“蜂”。

对联：披衣靽鞋而走，急事急事;弃甲曳兵而走，常输常输。

分析：兵部尚书夏元吉、给事中周大有戏对。“急事”谐“给

事”，“常输”谐“尚书”。

对联：解衣脱冕而行，舍人给事;弃甲曳兵而走，宣抚尚书。

分析：赵九龄对张焘。“给事”谐“急事”，“尚书”谐“常

输”。

对联：黄耆无疆;白圭有瑕。

分析：明代白、黄二都指挥集《诗经》戏对。“耆”谐“狗”，

“圭”谐“龟”。

对联：七菱八落;十榛九空。

分析：上联谐“七零八落”，下联谐“十镇九空”。

对联：入门兵部体;出户翰林身。

第2页

分析：澡堂联。“兵部”谐“冰布”，布即置意;“翰林”谐

“汗淋”。

对联：君子多乎哉;小人樊须也。

分析：秦观对苏轼，集四书句。“多乎”谐“多胡”，“樊须”

谐“繁须”。

对联：狗啃河上骨;水流东坡诗。

分析：苏轼对佛印。“河上”谐“和尚”;“诗”谐“尸”。

对联：风吹罗汉摇和尚;雨打金刚淋大人。

分析：明僧人姚广孝、林御史戏对。“摇”谐“姚”，“淋”

谐“林”。

对联：尔爱其羊，我爱其礼；旁观者审，当局者迷。

分析：宋汪仲嘉招郡僚宴集，营妓赔酒，有杨小玉及李娘者色

艺俱佳，户掾主杨，理掾主理，席间相戏得上联而无对句，后汪与敖

麋对局，有沈姓县令旁观，乃得下联。“羊”谐“杨”，“礼”谐“李”

指二妓；“审”谐“沈”，指沈县；“迷”谐“麋”，指敖麋。

对联：东不管，西不管，酒管；兴也罢，衰也罢，喝罢。

分析：清代江南一酒馆生意萧条，有书生为题此联，生意渐好。

“管”谐“馆”，“罢”谐“吧”。

对联：闵子牵白牛，过王子店；白公骑乌马，赶公冶场。

分析：某学童集孔门弟子戏对。“闵子牵”谐“闵子骞”，“白

牛”谐“[冉]伯牛”，“白公骑”谐“百公琦”，“公冶场”谐“公

冶长”。

第3页

对联：上海秀才下第，只为落书；华亭百姓受灾，皆因孽报。

分析：明上海知县郑洛书、华亭知县聂豹戏对。“落书”谐“洛

书”，“孽报”谐“聂豹”。

对联：莲子心中苦；梨儿腹内酸。

分析：金圣叹刑前自叹。“莲”谐“怜”；“梨”谐“离”。

对联：雨打阶前滑利；雷鸣天下同知。

分析：徐阶戏对某知府。“滑利”谐“猾吏”。

对联：若非乾上龙尾；定当坎下驴头。

分析：谐风水先生擅长奉承。“坎”谐“砍”。

对联：孔子生于舟末；光舞起自汉中。

分析：林大钦对渔翁。“舟末”谐“周末”；“光舞”谐“光

武”，刘秀年号。

对联：民国万税；天下太贫。

分析：刘师亮。“税”谐“岁”，“贫”谐“平”。

表达汉字谐音特点的对联2

上联：蒲叶桃叶葡萄叶，草本木本。

下联：梅花桂花玫瑰花，春香秋香。

上联：霜降降霜，谁怜孀妇双脚冷。

下联：谷雨雨谷，我惜姑娘孤身寒。

上联：宝塔六七层，中容大鹤。

下联：通书十二页，里记春秋。

新联：家谱四五笔，上书老子。〔无情〕

第4页

上联：凤落梧桐梧落凤。

原对：珠联璧合璧联珠。

吾联：舟随浪潮浪随舟。

上联：曲溪曲曲龙戏水。

下联：陇埔陇陇凤簪花。

上联：松叶竹叶叶叶翠。

下联：秋声雁声声声寒。

上联：龙怒卷风风卷浪。

原对：月光射水水射天。

吾联：山色倒海海倒天。

上联：和尚过河，手掣荷花何处插？

下联：侍郎游市，眼前柿树是谁栽？

新联：委员入闸，脸上威严为甚猥！〔无情〕

上联：何所长，何所长，何所长因何当所长。

上联：先生磨墨，墨溅先生两脉墨。

下联：枚香烧煤，煤爆枚香双眉煤。

下联：牧童伐木，木伤牧童二目木。

上联：孔子生于舟〔周〕未。

下联：光舞〔武〕起自汉中。

上联：莲〔连〕子心中苦。

下联：梨〔离〕儿腹内酸。

上联：檐下蜘蛛一腔丝〔私〕意

第5页

下联：庭前蚯蚓满腹泥〔疑〕心。

上联：雨洒灰堆成〔陈〕麻子

下联：风吹荷叶像〔向〕乌龟。

上联：狗啃河上〔和尚〕骨。

下联：水流东坡诗〔尸〕。

上联：山羊上山，山碰山羊足，咩咩咩。

下联：水牛下水，水淹水牛角，哞哞哞。

新联：花猫戏花，花迷花猫眼，喵喵喵。

上联：狗牙蒜上狗压蒜。

下联：鸡冠花下鸡观花。

表达汉字谐音特点的对联3

〔一〕

上联：弄子弄狮，一副假头皮，难充真兽；

下联：画工画猴，这等无心腹，枉作生猿。

新娘戏对生员。“猿”谐“员”

〔二〕

上联：鸡卵与鸭卵同窠，鸡卵先生、鸭卵先生；

下联：马儿偕驴儿并走，马儿蹄举、驴儿蹄举。

学官对提举。“蹄举”谐“提举”

〔三〕

上联：身居宝塔，眼望孔明，怨江围实难旅步；

下联：鸟处笼中，心思槽巢，恨关羽不得张飞。

第6页

内江三元塔楹联。“江围”谐“姜维”；“旅步”谐“吕布”；

“槽巢”谐“曹操”

〔四〕

上联：赭山湾上浪凹凸，鲁班橹速；

下联：白塔洋前风缓急，帆快帆迟。

“鲁班、橹速、帆快、帆迟”谐“鲁班、鲁肃、樊哙、樊迟”

〔五〕

上联：筵上枇杷，本是无声之乐；

下联：草间蚱蜢，还同不系之舟。

“枇杷”谐“琵琶”；“蚱蜢”谐“舴艋”

〔六〕

上联：月朗星稀，今夜断然不雨；

下联：天寒地冻，明朝必定成霜。

传为秦观、苏小妹洞房对句。“不雨”谐“不语”，“成霜”

谐“成双”

〔七〕

上联：闷拨红炉，尽是长叹短叹；

下联：愁拈素帕，提起千思万思。

陶振对杨性。“叹”谐“炭”，“思”谐“丝”

〔八〕

上联：脚穿芒鞋迎宾，足下无履；

下联：手执椰瓢劝酒，目前不钟。

第7页

明梁国公对铁冠道人张景华戏对。“无履”谐“无礼”，“不

钟”谐“不盅”

〔九〕

上联：永夜无聊，同向西窗剪蜡；

下联：良宵独坐，好从东阁燃藜。

嘲痢痢头联。“蜡”谐“痢”，“藜”谐“痢”

〔十〕

上联：劈破石榴，红门中很多酸子；

下联：咬开银杏，白衣里一个大仁。

“红门”谐“龔门”，“大仁”谐“大人”

〔十一〕

上联：先生知其几乎，何为又入职方也；

下联：太史非附热者，奈何只管翰林耶。

职方陈式斋戏对太史李西涯。“几”谐“[织]机”，“职方”

谐“织坊”，“太史”谐“太湿”，“翰林”谐“汗淋”

〔十二〕

上联：宝塔七八层，中容大鹤；

下联：通书十二页，里记春秋。

罗万藻对知府。“中容大鹤”谐“《中庸》、《高校》”；“里

记春秋”谐“《礼记》、《春秋》”

〔十三〕

上联：坐破寒砧，从今渐入佳境；

第8页

下联：磨穿铁砚，而今才得出头。

某生员被罚荷枷示众，作此联自嘲。“佳境”谐“枷颈”

〔十四〕

上联：市肆屠沽，大畜挂，小畜挂；

下联：邻居博弈，前汉输，后汉输。

明杨基、徐贲市景即对。“挂”谐“卦”，“汉输”谐“汉书”

更多在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发