

黄鹤楼导游词

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16785778548647.html>

范文网，为你加油喝彩！

小学教育教学论文-大米怎么选



湖北十大景点导游词之一_-----黄鹤楼

湖北十大景点导游词之一_-----黄鹤楼.txt -一人行,必会

发情二人行,必会激情三人行,必有奸情就不会被珍惜。真实的

女孩不完美,完美的女孩不真实。得之坦然,失之淡然,顺其自

然,争其必然。

黄鹤楼导游词

各位朋友,大家好!

很高兴能在这风和日丽的阳春三月陪同您一起畅游江南名

楼 黄鹤楼。我将竭尽所能为您提供全面周到的导游服务,祝

大家玩的开心。

黄鹤楼被中国历代诗人吟诗诵赞,一直享有天下绝景的美誉,

与湖南的岳阳楼,江西的滕王阁并称为“江南三大名楼”,且以其

历史之悠久,楼姿之雄伟而居三楼之首,享有“天下绝景”的美誉。

我们知道,大自然中的鹤有很多种,有灰鹤、白鹤、丹顶鹤,

唯独没有黄鹤。那么咱们武汉的老百姓为什么给自己家乡的标志

性建筑起名为黄鹤楼呢?一、以神话传说命名,由于我国从未发

现过黄鹤，加之历代帝王都以黄色为尊，在人们的心目中，黄鹤

必定是仙人所乘之鹤，黄鹤楼不由得被蒙上一层神秘的色彩。“昔

人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”，这是千百年来为人们传颂不衰

的崔颢咏黄鹤楼的名句。究竟是什么神话传说呢？这些谜底等我们

们进入黄鹤楼去揭开。二、以地命名（大多趋向于因山而名），即

因山得名。黄鹤楼所在的黄鹤山是蛇山七座山峰中的一座，在古

汉语中，“鹄”“鹤”二字通音，所以又中黄鹤山，黄鹤山上的楼阁当

然就叫黄鹤楼。三、以“图腾”命名。作为华夏文明南支的楚文化，

一个最显著的特征即凤翥文明。湖北属楚，民间向有尊凤崇鸟的

历史，凤又日渐演化为九凤、九头凤、九头鸟、黄鹄、黄鹤等，

尤其是黄鹤与九头鸟，最终衍生为武汉民间的两大图腾。而由

凤 黄鹄 黄鹤所衍生物化的那座千古黄鹤名楼甚至已经成为

武汉的标志，乡愁的载体，情感的托物，灵魂的归宿。“白云黄鹤”

也成为这座城市的一个代名词。

黄鹤楼始建于三国吴黄武二年，即公元223年，至今约有一

千七百多年的历史，其间屡毁屡建，不绝于世。这是因为黄鹤楼

已经不是一般意义上的名胜建筑，它反映了一个时代的兴衰。自

从清同治十年，即公元1884年黄鹤楼被毁后，人们一直企盼着

黄鹤楼重现江城，但一直未能如愿，直到改革开放后，黄鹤楼才

得以重建，这充分反映了我国综合国力的提高。今天我们参观的

黄鹤楼是以清代黄鹤楼为蓝本，于1981年动工修建，1984年建

成的，离最后一座黄鹤楼被毁的时间整整有一百年。

好，现在我们已经来到了黄鹤楼公园。黄鹤楼公园是由主楼、

配亭、轩廊、牌坊、古肆商业街等组成。主楼净高51.4米，共五

层，外形类方正，四望如一。每边长35米，72根大柱拔地而起，

60个翘角飞檐凌空，博采历楼之长，汇北雄南秀之风。金黄色的

琉璃屋面古朴富丽，红葫芦形宝顶入夜闪闪发光，各层均具有浓

厚的诗情画意。下面我们就一起进主楼看一看吧。

我们现在所在的位置是黄鹤楼的一楼大厅。大厅宽22米，

长14米，您看这些古香古色的大柱，周长有两米，它们直通顶

层可以说是整栋楼的擎天柱。迎面的这副“白云黄鹤图”，高9米，

宽6米，画面上黄鹤楼居中耸立，上方一仙者骑者黄鹤，吹者铁
笛似离似归，下面人们载歌载舞，整副画面洋溢着浪漫神奇的气
氛。画两侧柱子上还挂者清末重臣张之洞的一副名联：

爽气西来云雾扫开天地撼

大江东去波涛洗尽古今愁

大厅名联后是一巨幅雕屏，上绘历史上黄鹤楼的造型，技艺
高超，又古色古香，堪称艺术精品。

好，请大家随我继续向上参观。我们现在所在的地方并非二
楼，而是一楼与二楼的夹层，俗称跑马廊。这样的跑马廊每二层
之间都有，大家可以算一下，黄鹤楼本有五层，再加上每
湖北十大景点导游词之一_-----黄鹤楼

两层之间的跑马廊，内部一共就有九层，因此，黄鹤楼又有
了外五内九的建筑结构。这里陈列着一些历史的名人字画，大家
可以欣赏一下。

大家看，二楼中陈列着唐宋元明清和现代六座黄鹤楼模型。

他们各自代表了其处各自时代的建筑风格。您瞧，这座唐朝的黄

鹤楼，一楼和城相连，外看只有两层，整体结构比较简洁粗犷，

给人一种古朴雄浑的感觉。再看一下宋代的楼，由楼、台、轩、

廊四部分构成，每层翘首重檐，飞达四敞，展现了宋代精致隽逸

的艺术风格。元代的形式延续了宋代的风格，明代则依然是两层。

大家再看，这里还有一些布篷之类的东西，您知道这是什么用的

吗？没错，这就是咱们古时人们用的遮阳伞。请看这边清朝的黄

鹤楼，它分三层，第一层有12个檐，代表着一天12个时辰，第

二层十二个檐，代表一年有12个月，第三层的二十四个檐则代

表一年24个节气。能将中国传统的天文历法文化融入其中，是

它的最神奇之处了，遗憾的是在1884年的夏天也就是清光绪十

年，它被雷火击毁了。最后一座就是现在的黄鹤楼了，它以清代

黄鹤楼为基本，于1984年重修，既不失黄鹤楼传统的独特造型，

又比历代的楼更加雄伟壮观。

请大家扶好楼梯随我到三楼。这里是一副名为“文人荟粹”的

陶版瓷画。画面人物神态各异，栩栩如生，再现了历代文人墨客

来此吟诗作赋的情景。您看，中间那位黄袍加身的正是唐代大诗

人崔颢。相传有一年，崔颢慕名来到黄鹤楼，他游览后即兴赋了

一首诗：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

这首诗意境美妙，是描写黄鹤楼的一首不可多得的好诗。可

是由于唐代著名诗人很多，崔颢名气又不大，因此，诗虽好，但

无人赏识。又一年，诗仙李白来到黄鹤楼，当地老百姓见诗仙来

此，十分高兴，纷纷要求李白为黄鹤楼写一首诗。李白游览后觉

得黄鹤楼传说奇特，风景优美，于是诗兴大发，答应写诗。人们

准备好文房四宝，李白饱蘸浓墨，凝神屏气，提笔欲写，可就在

这时，他一抬头，看到了墙上崔颢的诗，他当场就愣住，摇摇头，

搁笔不写。围观的人们不知何故，纷纷询问为什么，只见李白叹

了口气，吟出一首打油诗：一拳打碎黄鹤楼，一脚踢翻鹦鹉洲。

眼前有景道不得，崔颢题诗在上头！

吟完，搁笔而去。由于李白的推崇，崔颢的诗名声大振，黄

鹤楼也随着崔颢的诗名传四方。

四楼是黄鹤楼的文化活动场所，陈列了当代书画名家游览本

楼的即兴之作，这里还专门备下了文房四宝，若是哪位游客有兴

趣，不妨在此一显身手。

现在我们来到了黄鹤楼五楼的观景台。“欲穷千里目，更上一

层楼”，在这里我们首先看到的是这幅名为“江天浩瀚”的组画，它

面积达90平方米，在全楼壁画中是最大的。它由10幅彩画组

成，正面墙上的三幅是组画的中心，第一幅由上而下记载了远古

的长江文化演替发展的过程。第二幅是在石绿底色上用金线描出

的水浪占据了全部画面，使人似乎站到了长江的一个横断面上，

感受着急流东去的波涛。第三幅反映的是三国以后黄鹤楼产生和

兴废的过程。其它七幅，画在额枋上，分别是：长江源流，上游

瀑布，三峡风光，庐山奇景，太湖风光，江流入海和沧海横流。

现在再让我们到西边观赏武汉三镇的美景吧。眼前是滚滚东去的

长江和使天堑变通途的长江大桥，还有对面龟山上高耸入云的电

视塔，富丽堂皇的晴川饭店，如彩虹跨江的晴川桥黄鹤楼像一

位老者，稳坐于蛇山之巔见证了武汉沧桑的历史和日新月异的今

天，更以期待的目光展望着繁荣昌盛的未来。

好了，黄鹤楼之行就快要结束了，希望我的讲解能够给您

留下美好的回忆，不足之处还请您多多包涵。欢迎您下次来到江

城，还来这里坐坐。祝大家旅途愉快，一路顺风！

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发