

导游词怎么写

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16786479379132.html>

范文网，为你加油喝彩！

孕妇能吃香芋吗-咖喱土豆



2023年3月13日发(作者：如何缓解耳鸣)

导游词的写作格式

【篇一：导游词范文37篇】

长城导游词

亲爱的游客朋友们，大家好！现在您是乘坐着我们旅游公司的汽车

前往北京的颐和园，观赏这举世无双、享誉世界的美丽的大公园。

我是这次旅游的导游，大家可以叫我小杨。如果有什么问题，可以

叫我帮忙。祝大家旅行愉快！

颐和园在北京西北部海淀区境内，是我国保存最完整、最大的皇家

园林，也是世界上著名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物

保护单位。

各位游客，现在我们进了颐和园的大门，绕过大殿，看，这就是有

名的长廊。这条长廊有七百多米长，分成273间。每一间的横槛上

都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相

同的。美不美？长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花

又开了。你们看，现在开得正艳是牡丹花，你们要是再早来几天，

还可以看见桃花有名的海棠花，这是冬天开的梅花，这是秋天开的

菊花，一年四季鲜花不断，什么时候都美！

我们已经登上了万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色

大半收在眼底。正前面，昆明湖静的像一面镜子，绿的像一块碧

玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。向东远

眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。我们下山

吧！

这就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的

石桥，两岸栽着数不清的垂柳。湖中心有个小岛，我们走过这长长

的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔

桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮

子，姿态不一，没有哪两只是相同的。不信，大家可以找一找。

今天的观光游览就要结束了，在颐和园的这段时光希望能成为您北

京之游中的永恒记忆。同时也请您把我的祝福带给您的家人朋友。

1

长城导游词

大家好！我是一位小小导游。大家好！我是你们这次游览的导游。

大家可以叫我小陈。今天是个好天气，认识你们很高兴，如果有什

么问题，可以找我帮忙。祝大家旅行愉快！

请大家跟我去停车场乘坐大巴，长城在北京郊区，一百公里以外，

我们要坐两个小时的车。

大家都坐好了吗？我们出发了。现在我就给大家介绍一下著名的

世界遗产——长城。

毛主席曾经说过：“不到长城非好汉。”今天，你们要登长城做好汉

了！祝贺你们！长城是中国的象征，身为中华儿女的我们，又怎么

能不骄傲呢？

大家记得古时候有一个传说吗？那是勤劳的孟姜女为了找被官兵捉

去建筑长城的丈夫，经过许多艰难困苦，来到长城边。当她四处打

听，才知道丈夫被活活地累死了，于是，她在长城哭了三天三夜。

突然，只听“轰隆”一声，长城被哭倒了800里。孟姜女终于见到了

自己死去的丈夫。游客们，这是多么感人的故事啊，可见，万里长

城凝结了千万人民的血汗，是中国人民智慧的结晶。

长城从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里。我们今天去看的是最有名的八达岭长城。大家请跟我来。看，长城高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的瞭望口和射口，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒。打仗的时候，城台之间可以互相呼应。现在，大家站在长城上远眺，是不是前看不到头，后见不着尾呢？

游客们，我先介绍到这里了，请大家慢慢欣赏。

大家注意了，在游览时，不要乱丢垃圾，乱涂乱画，爱护长城这一人们用血汗换来的世界遗产。

2

颐和园导游词

大家好！欢迎大家来颐和园游玩。我是一个小小导游。现在由我带领大家去参观美丽的颐和园。颐和园是国家级文物，为了保护这珍贵的历史文物，我在此向大家提几点要求：

1．不要乱涂乱画。

2．不要把塑料袋、废纸等垃圾随手丢弃。3．不要破坏建筑物。

不然我们就成为历史的罪人了。

现在，我们进了颐和园。我先带大家去看有名的长廊。请跟我来。

看，这里是著名的长廊。这长廊有七百多米，分成 273 间。它有

一条条绿色的长柱，一排排、一列列整整齐齐地，像一个个训练有

素的士兵；有红漆的栏杆，而且每一间横槛上都有各种各样的花

纹，如：花草树木、人物、风景等等。旁边还种着一盆盆五颜六色

的花，一丝丝花香在这长廊飘来飘去，清新的味道扑面而来。现

在，请各位女士们和先生们小心梯级，而且不要乱丢垃圾，有垃圾

一定要丢到果皮箱，保护好这里美好的环境！

各位游客，大家请跟我来！这是一个你们最盼望的景点——昆明

湖。昆明湖有一条长长的堤坝。这座巨大的园林依山面水，昆明湖

虽大，但水面并不单调，除了湖的四周点缀着各种建筑物外，湖中

有一座小岛，由一座美丽的十七孔桥和岸上相连。在湖的西部，有

一西堤，堤上修有六座造形优美的桥。桥栏杆上有过百条石柱。石柱上雕刻着狮子头，他们神态各，好看极了！这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。不信，大家可以找一找。你们看，这只抬头望着天，这只低头望着地，还有这只在玩着球??

我们要上山了，各位走好啊！我们下一个景点是万寿山。万寿山的半山腰中有一个三层的宝塔。旁边还有一棵棵参天的大树，绿树成荫的，一眼望去像一块大大的翡翠。颐和园一天游到此结束了。大家觉得这景色美吗？我们祖国还有很多名胜古迹，以后我们还会观看到更美的景点的！各位游客，再见了！

3

长城导游词

大家好！我是你们这次游览的导游。大家可以叫我小陈。今天是个好天气，认识你们很高兴，如果有什么问题，可以找我帮忙。祝大家旅行愉快！

今天我们要去观赏举世无双，享誉世界的珍贵历史文物——秦兵马俑。请大家跟我去坐我们旅游公司专门为你们准备的豪华大巴。

秦兵马俑在西安的临潼出土，它举世无双，都是精美的艺术珍品。

谁知道它的占地面积有多大呢？对，就是20000平方米，大概有50

个篮球场那么大，坑内有兵马俑近八千个。大家想不想知道他的来

历呢？让我来告诉你们吧：以前有几个农民相约一起打水井，发现

了有一些陶片，他们继续打井，发现那是一条通道。他们陆陆续续

下去察看，就发现了秦兵马俑。好！大家一起参观一下吧！

兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多，个性鲜明。你们看，那些身

材魁梧，头带鹤冠，身披铠甲，手握宝剑是什么俑？他就是将军

俑。那神态自若的样子，一看就知道他们是久经沙场，重任在身的

领军人物了！

大家跟我来。那些身高1.8米什么俑，体格健壮，体形匀称，身穿

战袍，披挂铠甲，手持兵器的是什么俑？对，就是武士俑。

谁知道身着短甲，下穿紧口裤，左手握弓箭，右手执缰绳的又是什

么俑？错了，是骑兵俑。你们看，每一个兵马俑都是极为精美的术

珍品。仔细端详，他们神态各异，惟妙惟肖，走近他们身边，似乎

还能感受到他们轻微的呼吸呢！哈哈！！！！

好了，还有很多精彩的东西，大家自由参观，自己欣赏吧。活动时

间，请大家注意安全！

为了保护这珍贵的历史文物，我在此向大家提几点要求：

- 1．不要乱涂乱画。
- 2．不要把塑料袋、废纸等垃圾随手丢弃。
- 3．不要破坏建筑物。

不然我们就成立历史的罪人了。

4

颐和园导游词

大家好！我是一个小小导游。现在由我带领大家去参观美丽的颐和

园。为了保护这珍贵的历史文物，我在此向大家提几点要求：

- 1．不要乱涂乱画。
- 2．不要把塑料袋、废纸等垃圾随手丢弃。
- 3．不要破坏建筑物。

不然我们就成立历史的罪人了。

颐和园又名清漪园。大家看，这里是著名的长廊。这长廊有七百多

米，分成 2 7 3 间。它有一条条绿色的长柱，一排排、一列列整整齐齐地，像一个个有素的士兵；有红漆的栏杆，而且每一间横槛上都有各种各样的花纹，如：花草树木、人物、风景等等。旁边还种着一盆盆五颜六色的花，一丝丝花香在这长廊飘来飘去，清新的味道扑面而来。现在，请各位女士们和先生们小心梯级，而且不要乱丢垃圾，有垃圾一定要丢到果皮箱，保护好这里美好的环境！

各位游客，大家请跟我来！这是一个你们最盼望的景点——昆明湖。现在我们面前的就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥，两岸栽着数不清的垂柳。湖中心有个小岛，远远望去，岛上一片葱绿，树丛中露出宫殿的一角。游人走过长长的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

我们要上山了，各位走好啊！我们下一个景点是万寿山。万寿山的半山腰中有一个三层的宝塔。旁边还有一棵棵参天的大树，绿树成

荫的，一眼望去像一块大大的翡翠。

颐和园一天游到此结束了。大家觉得这景色美吗？我们祖国还有很

多名胜古迹，以后我们还会观看到更美的景点的！各位游客，再见

了！

5

【篇二：如何写导游词及例文】

如何写导游词

导游词即为导游人员的讲解词，不同的导游人员对于同一景点所写

的导游词都是不尽相同的。但是这并不是说导游词就可以随便去

写，其实在写导游词时还是有理可循的，基本的模式我们要去遵

守，下面我就为大家谈谈导游词的一些特性以及如何去写导游词，

导游词书写的注意事项。

一．导游词的结构：

导游词由标题、前言、旅游景点概述、结尾四部分组成。

（一）标题（如：颐和园导游词）

（二）前言

前言部分一般写导游人员在陪同旅游者参观、游览前表示问候、欢迎，自我介绍等的话，实质上是一个开始。

（三）旅游景点概述

旅游景点概述，这部分主要向旅游者陈述景观的概况和旅游价值，对所要游览的内容作概括性的介绍。

如：《故宫》总述中的一段：

这段概括性的介绍，介绍了故宫的概况、名称的由来、占地面积、宫殿楼阁的间数及其建筑。这样的概括性介绍使旅游者在旅游前不仅对故宫有了基本了解，而且深切感受到参观游览的重要意义。

（四）注意事项

如要带的东西，安全等事项。

导游词范文

颐和园导游词

各位游客大家好，今天就有我来带领大家共同游览颐和园。希望我的讲解能够令各位满意，让我们共同度过这一美好的时光。

颐和园在北京西北部海淀区境内，是我国保存最完整、最大的皇家园林，也是世界上著名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物保护单位。

颐和园原是帝王的行宫和花园。公元1750年，乾隆在这里改建为清漪园。1860年，清漪园被英法联军焚毁。1888年，慈禧太后挪用海军经费3000万两白银重建，改称今名，作消夏游乐地。到1900年，颐和园又遭八国联军的破坏，烧毁了许多建筑物。1903年修复。后来在军阀、国民党统治时期，又遭破坏，解放后不断修缮，才使这座古老的园林焕发了青春。

颐和园的面积达290公顷，其中水面约占3/4。整个园林以万寿山上高达41米的佛香阁为中心，根据不同地点和地形，配置了殿堂、楼、阁、廊、亭等精致的建筑。山脚下建了一条长达728米的长廊，犹如一条彩红把多种多样的建筑物以及青山、碧波连缀在一起。整个园林艺术构思巧妙，在中外园林艺术史上地位显著，是举世罕见的园林艺术杰作。

颐和园主要由昆明湖和万寿山两部分组成。总面积290多公顷。万

寿山上依山而建的佛香阁、铜亭，临湖畔建的千米长画廊、昆明湖中的十七孔桥和石舫等都是游人必到的景点。颐和园坐落在北京西郊，离城约10公里。既可以坐郊区公共汽车，也可以坐专线游览车前往。

这座巨大的园林依山面水，昆明湖虽大，但水面并不单调，除了湖的四周点缀着各种建筑物外，湖中有一座南湖岛，由一座美丽的十七孔桥和岸上相连。在湖的西部，有一西堤，堤上修有六座造形优美的桥。

颐和园里有许多景点是效法了江南园林的一些优点。如谐趣园就是仿无锡寄畅园建造的。西堤是仿杭州西湖的苏堤。颐和园前山的正中，是一组巨大的建筑群，自山顶的智慧海，往下为佛香阁、德辉殿、排云殿、排云门、云辉玉宇坊，构成一条明显的中轴线。在中轴线的两边，又有许多陪衬的建筑物。顺山势而下，又有许多假山隧洞，游人可以上下穿行。颐和园的后山，其设计格局则与前山迥然而异。前山的风格是宏伟、壮丽，而后山则是以松林幽径和小桥

曲水取胜。今天的观光游览就要结束了，在颐和园的这段时光希望能成为您北京之游中的永恒记忆。同时也请您把我的祝福带给您的家人朋友。

找优点谈体会：1．条理很清楚。2．景点介绍的很具体。3．语言很亲切。4．文章的结构较完整。

黄山导游词

游客们，大家好！欢迎大家来到世界遗产——黄山风景名胜区。很

高兴成为大家的导游！我叫王诗诗，大家叫我王导好了。

俗话说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”黄山以奇松、怪

石、云海、温泉、冬雪“五绝”闻名中外。今天我就给大家重点介绍

黄山的奇松吧。

大家请看，黄山的松树能在岩石缝中生存，生命力极强。它们形状

各异，姿态万千：黑虎松、龙爪松、连理松、迎客松等很多松树都

因为它们的形状而得名呢！迎客松是黄山著名的景点之一，外形更

是特别：它的树干中部伸出长达7．6米的两大侧枝展向前方，恰似

一位好客的主人，挥展双臂，热情欢迎海内外宾客来黄山游览，成

为中华民族热情好客的象征。等会儿我们还可以在那儿尽情拍照，
作为纪念。黄山的奇观说也说不完，看也看不够。现在，请大家尽情去欣赏黄山的美景吧！

请大家在游玩的时候不要乱扔果皮和食品包装袋，不要到危险的地方去。

祝大家玩得愉快！

找优点谈体会：

1．条理很清楚。2．重点景点介绍的很具体。3．语言很亲切。文章的结构较完整。4．结尾有提示，富有人情味。

长城导游词

尊敬的游客朋友：

大家好！欢迎您来到长城游玩，希望我们的服务能让您多一份欢乐，也希望您玩得开心，玩得尽兴，玩得满足。接下来，我先向诸位介绍一下长城的概况。

长城位于北京的北面，始建于春秋战国时期。那时各个诸侯国为了

互相防御，就在自己境内地势险要的地方修筑长城。秦始皇统一中国后，为防御北方匈奴的入侵，便将各诸侯国的长城连接起来，并将其延长，号称“万里长城”。长城，远远望去像一条长龙，在巍巍群山之间蜿蜒盘旋。它全长一万三千多里。国父孙中山参观长城后，评价道：“中国最有名之工程者，万里长城也。??工程之大，古无其匹，为世界独一之奇观。”

我们今天游览的是修筑在八达岭上的一段长城。这段长城高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上每隔三百多米就有一座“烽火台”，也就是方形的城台。在这“烽火台”上，周幽王还曾经导演过一起“烽火戏诸侯”的历史闹剧。

在秦始皇修筑长城时，动用了百万之众，竟占全国人口的1/20！想当初，古代人民艰苦劳动，才把那一块块重达千斤的条石、城砖抬上这峭壁深壑。因此，为了尊重古代的劳动人民，我在此提几点要求：

- 1．不要乱涂乱画。
- 2．不要把塑料袋、废纸等垃圾随手丢弃。

3．不要破坏建筑物。

长城，用“举世无双，独一无二”来形容它，一点也不过分。今天，
就让我们怀着“不到长城非好汉”的心态登上它，领略它的雄伟，壮观。

找优点谈体会：

1．开头的语言很亲切。2．文章的条理很清楚。重点景点介绍的很具体。3．语言很亲切，富有感染力。文章的结构较完整。4．结尾有提示，富有人情味，富有感染力和号召力。

天坛导游词

各位游客，你们好！今天我们要参观的是以前皇帝祭天的地方——天坛。

天坛是明朝永乐皇帝建成的祭天圣坛，主建筑是大祀殿，也就是今天的祈年殿。天坛有外坛墙和内坛墙，北圆南方，寓意天圆地方。乾隆年间，将大祀殿改为现在的祈年殿，将屋顶瓦片改成蓝色的琉璃瓦，形成了今天我们看到的这个世界上最大的祭天建筑群。

这一祭天圣地，在1860年遭到了英法联军的洗劫，1900年又遭到八国联军的蹂躏。新中国成立以后，这里成了著名的旅游景点，来这里的除了旅游者，还有很多健身的人们。现在就让我们沿着当年皇帝登坛的路线开始游览。现在我们是沿着天坛建筑的中轴线在向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。圜丘有两道围护墙，外方内圆，符合天圆地方的说法。每道墙都有四组门，大家可以注意到，门的大小都不一样，这是因为中门是上帝专用的，所以高大；皇帝只能从左侧的门进入；而其他的官员只能从右边最小的门通过。

来到圜丘坛下，我们马上要开始登坛了，不过要请您留心数一数，每层坛面都有多少台阶。到了最高层，大家会发现，坛上所有的台阶数，都是九或者九的倍数。这些难道都是巧合么？当然不是，因为古人认为九是极阳数，所以工匠们使用这个数字来赋予圜丘坛“崇高”之意。

说完了神坛的奇妙，我再给您介绍一下祭天大典的盛况。到了每年的冬至，皇帝就要在这里祭天。在这个典礼上，需要特别提到的是

皇帝恭读祝文所站立的地方，就是这块天心石。它是天坛三大声学

现象之一。在这里朗读的时候声音特别洪亮，各位游客不妨体验一

下，也像当年的皇帝一样，向上天诉说自己美好的愿望。

现在咱们继续沿着中轴线行走，面前的建筑叫做天库，它的正殿就

是皇穹宇。皇穹宇三个字也分别代表了“至高无上”“天”“宇宙”的意

思，更加显示出它的神圣和至尊。这组建筑不仅十分精美，而且还

有回音壁和三音石，这和刚才我们说的“天心石”合称天坛三大声学

现象。

回音壁就是皇穹宇的外墙，围墙十分平滑，可以传声，在传递途中

对声音损失极小，只要对着墙说话，就算相隔四五十米，见不到

面，都可以清晰地听到对方说话。

三音石是皇穹宇大殿正前方的三块石头，您站在第一块石头上拍手

可以听到一次回音，站在第二块石头上拍手可以听到两次，而站在

第三块石头上拍手就可以听到三次回音，所以称为三音石。

在游览过了圜丘坛和皇穹宇之后，我们即将走进祈谷坛了，祈谷坛

的主体建筑就是祈年殿，祈年殿是一座极具中国特色的独特建筑。

圆形尖屋顶是用蓝色的琉璃瓦覆盖，以此来象征天。和每年的祭天

一样，这里是用来祈谷的地方。在祭祀的当天，有乐队在殿外月台

上奏乐，身穿祭服的皇帝虔诚步入神殿，向牌位行大礼，祈祷上

苍，然后把供品送到祈年门外焚烧，送上天宫。

现在我们从祈谷坛的东门出来，可以看到一条长廊，是祭祀时运送

祭品的通道。

今天的观光游览就要结束了，在天坛的这段时光希望能成为您北京

之游中的永恒记忆。同时也请您把天坛的祝福带给您的家人朋友。

找优点谈体会：

1．开头的语言很亲切。介绍的简介明白。2．文章的条理很清楚。

重点景点介绍的很具体。3．语言很优美，很亲

【篇三：导游词的写法及范文】

导游词写法及范文

(1)导游词的具体内容，一般有前言、总述、分述、结尾四个部分。

前言，是导游员在陪同游客参观、游览前，向大家表示问候、欢迎

和自我介绍的话，如录像中小张讲的那几句，既简短、亲切，又有

引出下文的作用。(例文中的第1自然段)

总述，是对游览景点的一个总的介绍。

分述部分是导游词的重点，要按游览顺序，对所选景观逐一进行生

动、具体的解说，使游客尽情饱览景点风光，领略世界文化遗产的

艺术魅力与风韵，留下美好回忆。

结尾，在游览结束后，应对游览的内容作一小结，并向游客表示感

谢和告别。

(2)导游词的特点：内容真实，语言生动，按游览顺序叙述，适时对

游客提出注意事项。为了使导游词更加真实、生动、有条理，同学

们应收集有关这个景点的资料。因为是向游客作介绍，所以引用的

数据、资料必须真实，不能道听途说、添枝加叶。当然，涉及到的

一些故事、传说、笑话，可以另当别论。

庐山导游词

大家好，欢迎来到美丽的庐山风景名胜区。很荣幸可以认识各位嘉

宾。先自我介绍一下，我姓曹，是你们的6号讲解员。希望我的服

务可以给你们带来愉快！！

庐山，座落在江西省的北部，山峦叠障、奇峰陡峭。山中有山峰

171座，面积占302平方公里。如此多的山峰，不禁让我们想起了

宋朝诗人苏轼所说：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”。

早在一千二百多年前，唐朝诗人李白便这样赞美庐山：“予行天下，

所有山水甚富，俊伟诡特，鲜有能过之者，真天下之壮观也。”所以

在此我提醒大家，不要乱扔垃圾，不乱折这可爱的花草，还要注意

自身安全，如果您带有儿童，请不要让儿童乱跑，否则在这陡峭的

山岭，容易出现事故。

庐山是一座垒式形的断续山，外险内秀。主峰是大汉阳峰，海拔

1474米。而散布在群山中的冈岭有26座、峡谷20条、岩洞16

个、怪石22处、瀑布22处、溪流18条、湖潭14处。其中最有名

的瀑布是三叠泉瀑布，落差达155米，这壮丽的景观，不得不让我

们想起唐朝诗人李白所说：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

俗话说庐山“春如梦，夏如滴，秋如醉，冬如玉”。今天呢，各位“饶

幸”遇上了大雨，那咱们就来在庐山中沐浴一下这天然的“温泉”吧！

雨中庐山瀑布——三叠泉，更是别有一番风趣啦！！几块大岩石挡

住了自然水流的去路，形成了这奇异的三叠泉瀑布。三叠泉像三个

好姐妹，手拉着手，肩并着肩。在雨中，姐妹们甩起舞裙，“沥沥

沥，沥沥沥”它们唱起了欢快的歌。如果你仔细去聆听，那声音会

把你带进深山，带入树丛，更带到一片盎然的乐园。

庐山的美貌，令人回味，让人陶醉，可是我今天就只能为大家服务

到此。希望大家下次再来！！谢谢今天各位的合作！！再见！！！！

古文化街导游词

朋友们，欢迎大家到天津古文化街观光游览，今天我有幸陪同大家

一起参观，在此祝愿各位游客能在这里度过一段美好的时光。

我们今天要游览的景点是古文化街，古文化街是以天后宫为中心，

具有天津地方特色的一条街，位于南开区宫南宫北大街，1985年经

市政府整理恢复其传统风貌，命名为“古文化街”。这里集中了天津

乃至全国四面八方的各种工艺品、文化用品，其中以响誉国内外，

具有浓厚天津地方特色的杨柳青年画，泥人张彩塑和风筝魏的风筝

最有名气，整条街充满了浓郁的中国味、天津味、古味和文化味。

首先映入眼帘的是一座贴金彩绘，高大雄伟，上面的彩画上书“津门

故里”四字，走进这条街，街的许多店铺门面檐下、枋间都有一幅幅彩

画，大多是人物故事。集珍阁下枋间的彩画，画的是《三国演义》

中的8幅画，有“桃园三结义”、“三英战吕布”、“吕布戏貂蝉”、“当

阳拒曹”等，对面梨园阁枋间，上面画的是古典戏曲名著《西湘

记》，描写的是崔莺莺与张君瑞的恋爱故事。在建筑上还采用了木

雕、砖雕等装饰，全街近百块匾额多出自全国书法名家手，风采各

异。大家可以边走边看，细细地品味。

现在我们已经来到宫前广场。著名的天后宫就坐落在这里了，天后

宫山门前有两棵高大旗杆，直插云霄，格外引人注目，这就是幡杆，

高26米。据说幡杆初立时，一方面挂灯，为往来三岔河口的漕船导

航，另一方面则作为天后宫的陪衬物，后来便为进香及庙会期间专

门悬挂天后封号长幡使用。

请大家继续往前走，现在我们看到的就是天后宫的主体建筑了。天

津地方民间素称天后为“娘娘”，所以天后宫又被称作娘娘宫。它始

建于元代，以后各朝各代均多次重修加固。大家知道我国寺庙大多

坐北朝南，可是，天后宫却是坐西朝东的，这是为什么呢？我们知

道天后主要是保佑航海安全，庙门朝东，直面海河可以方便一些船

民商贾，在没有时间的情况下在船上就可以朝拜天后，顺应了当时

繁忙的航运求，也满足了无法登岸的信徒的民俗崇拜要求。

大家随我走进山门，迎面为木结构的两柱一楼式的牌楼，左右两边

分别是鼓楼和钟楼。走过牌楼，展现在我们面前的是前殿，殿内中

间供奉的是护法神王灵官，两侧为“千里眼”、“顺风耳”和“加恶”、

“加善”。

我们现在穿过前殿，来到了正殿，这里是供奉天娘娘的地方，这座

大殿不仅是天津市区最古老的建筑实例也是我国现存年代最早的妈

祖庙之一。坐在正中的就是天后了，我们前面说过天后娘娘可以保

佑过往船只的安全，那么天后到底是什么神呢？既然称天后，必是

女神无疑了，她不是那些空想编造出来的神位，而是确有其人。

史书上说她叫林默。她生长在海岛，习于水性。常渡海救助海上遇险的渔民，最终不幸被台风夺去了年轻的生命。又相传，在其死后显灵救助难民的事情时有发生，于是海上的富商纷纷钱修建妈祖庙，逐渐成为了人们供奉的海神。关于天后的传说起初只流传于浙、闽一带，后逐渐被官府承认，宋朝时先后被封为“灵惠夫人”、“灵惠妃”元朝时被封为“天妃”，到清朝时候才被封为“天后”。

穿过正殿，我们来到了藏经阁，穿过藏经阁，现在我们看到的是启圣祠，也就是后殿，原为祭祀天后的父母的地方，后来作为存放皇会期间天后娘娘出巡的木雕像的地方。在天后宫内两侧的厢房是天津民俗博物馆，里面介绍了天津城、天后宫及皇会的兴起变迁。从侧面见证了“先有天后宫，后有天津城”这一说法。同时还陈列着明代天津城砖，清代漕运模型人，婚俗展览等。

现在大家可以自由参观,领略天津的民俗风情，今天的讲解到此就要结束了，在津门故里古文化街的这段时光希望能成为您天津之游中的永恒记忆，同时希望把天后的祝福一同带给您的家人和朋友，祝各位旅游愉快。谢谢大家！！

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发