

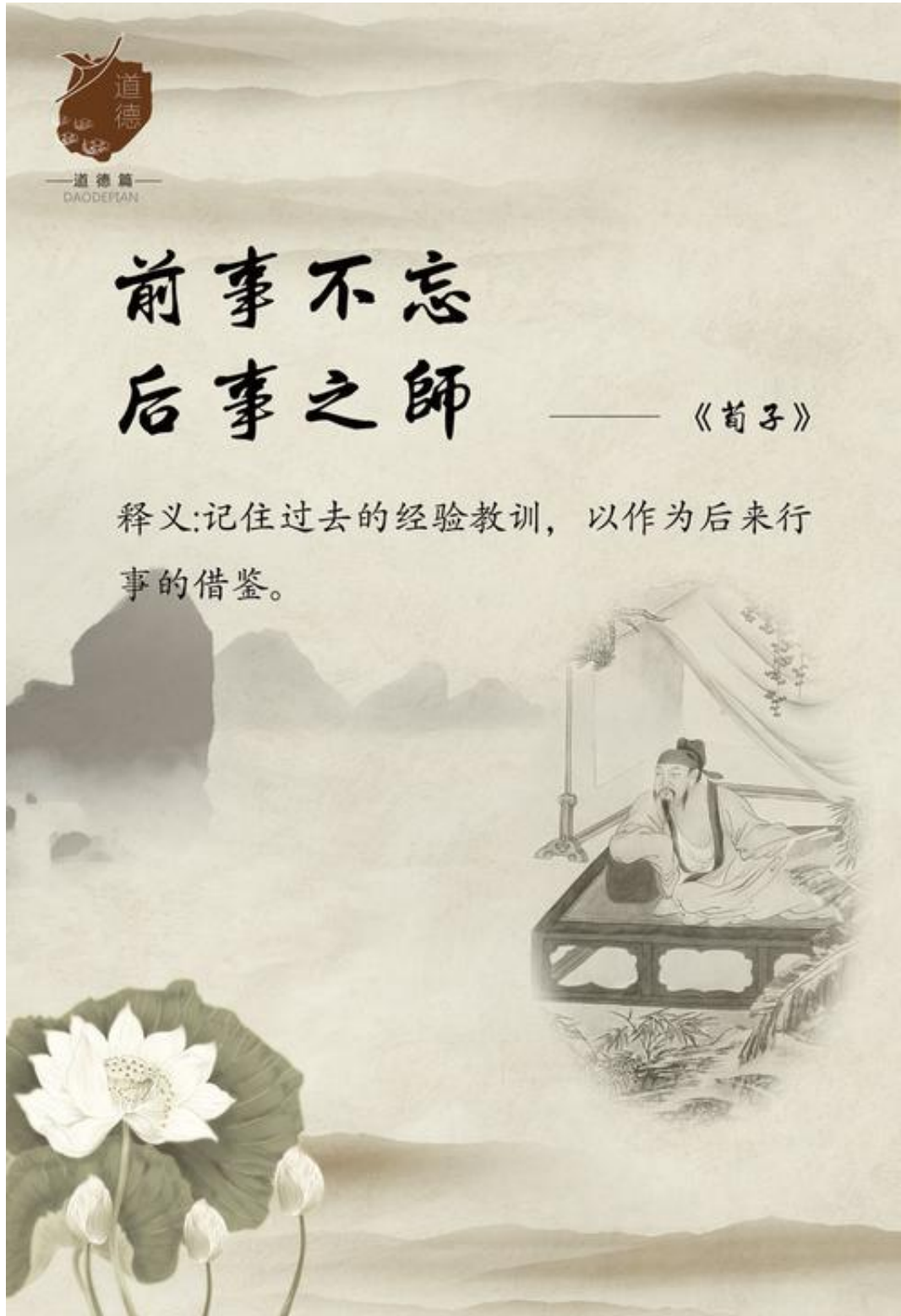
距离作文600字

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16786855279393.html>

范文网，为你加油喝彩！

春节贺卡祝福语-做自己演讲稿



2023年3月13日发(作者：糖醋荷包蛋的做法)

以距离为话题的作文600字

以距离为话题的作文100字

距离？因距离而神秘，因神秘而好奇，因好奇而追寻，因追寻

而知道自己的心，所以执着，所以坚毅，所以抛开一切奋勇前进。

为的是自己的幸福，为的是不让自己的人生留下一滴遗憾……感谢

距离。善用距离，距离，可以让我们走向美，走向那一段段路。喜

欢距离吧，利用它为我们效劳，请记住：只要能，没有什么不可

以！

……

以距离为话题的作文500字

日子在昏昏暗暗中翻来覆去的复制与删除。忙碌的表象下茫然

与焦灼的的积累，没有感慨甚至忘记了忧伤。在赶燥得近乎脱水的

季节里，你渴望一次甘畅淋漓的滋润，然而苍天总是一副布满黄斑

的惨淡面孔，不屑为苍生挥洒甘霖。天色的忧郁更增加了你的仓

皇，懈与懒惰真菌一半的侵蚀了你的躯体，酒精的浓度麻醉，更将

你的躯体销蚀的千疮百孔。你不能像一个智者那样的沉着，也不能

像一个仁者那般坚毅，你总是目光飘忽犹豫不定，你没有跨过一座

高山的勇气，甚至面对一条浅浅的小河。你也缺乏涉水而过的自信。

当一条鱼受了刺激过分的用力，把自己从鱼缸里抛到了桌面上，它张大嘴巴大声的呼喊，眼睛瞪得溜圆，凝视着鱼缸里延续生命得液体。人们听不到它得呼喊，它得同伴只会冷眼旁观。绝境会让生命的潜能瞬间勃发，它不甘心就此命丧黄泉，它有用力跳跃，可是它就是达不到缸沿的高度，更可怕的是它可能跳到地上去，沾上一身的尘土，把自己推向更加糟糕的境地。

如果有一双手想你伸来，得到一支点，有了一个强有里的支撑，你甚至可以创造生命翻盘的奇迹。如果没有人为你施手，你只能做徒劳的挣扎，这挣扎甚至会加快你生命的终结。造物主赋予每个生命灵性与尊严，但每个生命体都拥有自己独特的宿命。住流的声音总是强调个人的抗争与奋斗，但当抗争和奋斗只会换来不幸和为难的时候，这奋斗本身就是悲剧。无论是鱼还是植物，他们迫切需要一的帮助，或者叫恩典；这双手粗糙坚硬，或者是温润如玉；这双手大如团扇，或者叫小盈盈。有了这双手的帮助，鱼就可以重

新回到鱼缸里植物就会重新发出生命的激情和张力。这样的一双手对鱼和植物来说至关重要，而有渴望而不可求，你所应该做的是在现有的空间和条件下，努力得成长，引起一双手得注意，否那么你将面临缺水的威胁，或者永远卷缩在一只破瓦盆里一生萧条。

以距离为话题的作文600字

短短的，在眼帘与眼眸划分出来的是距离；长长的，在时间与空间别离出来的是距离。

小小的双手想抓住皎洁的月亮却怎么也摸不到边，小小的双脚想走到天涯海角却始终也不能到达。距离模糊了我的双眼，以为月亮就在水中，轻而易举就能将它抱回家；距离远去了我的路途，以为一直走就能望到尽头，坚持到底就能领略天涯海角的风姿。伸伸手，围出一个圆圈，圆月就在我手中，虽然触摸不到她的冰冷，却清楚地感觉到她的温暖，感觉彼此并不遥远，近得能听见她的呼吸，眼睛看到的是一轮更为美丽皎洁的圆月在手中。从此，距离让我领悟到美。跺跺脚，即使没有踏出一步，始终感受到“天涯假设

比邻”，海角就在眼前的那个角落。从此，距离让我领会到梦想的

距离更为美丽。

曾经听说过：“人与人之间需要距离。”一点也没错，距离就

像一个大磁场，人如磁铁一般，人与人互相吸引，暂时的温暖让两

人都感到幸福，可是人会因互相的摩擦产生巨大的热量，终于热不

可耐，两人终究会别离，别离之后两人会更加理解对方、了解对

方、谅解对方，从而两人都会发现对方的闪光之处、美丽之处，这

就是距离的魔力。这就如列夫·托尔斯泰与屠格涅夫之间的友情一

样，虽然绝交了，但仍旧赞美着对方，距离让他们彼此懂得了许

多，也改变了许多。

太过于近距离看物体，是看不清的，必须发远一点去观察，这

样物体的美丽之处就显而易见。让距离远一些，再长一些，让美好

的事物随处可见。渐渐地，距离拉近了美的范围；静静地，距离在

时间上将人与人之间的隔膜打破；悄悄地，距离在空间上改变着美

丽的远近。

美丽的化身——距离，正悄无声息地进入我们灵魂的世界。

曾经有位朋友问过我：“距离到底是什么东西？”一开始，我

凝望着他，最后我们两个人在微笑中结束。

以距离为话题的作文400字

雨占据着晴天的位置，肆无忌惮地把她的泪水挥洒在这个美丽

的城市，窗外的雨声道令我的心情蒙上一层烦闷的薄纱，我再也不

能忍受呆在局限的房间里，毅然拾起一把伞向门外走去。

撑着雨伞，漫步在公园的林道上，雨水落在地上，形成一条涓

涓的小流从我脚旁流淌着，雨水夹带着新泥般的清新气味在我的四

周弥漫开，令心中烦闷的薄纱渐褪。这样的好心情促使我对公园周

围的一切植物产生了兴致，我遥遥望去，一片翠绿色的天地进入了

我的视线，那片天地承载着的不是娇艳的花朵，而是一株株可爱的

小草并排在一起，向着雨在打招呼，示意着整个家族都欢送着雨的

到来。

雨的泪水挥洒尽了，天空挂上了那道绚丽的彩虹，我向那片小

天地径直地走去，与那片天地只有一米的距离，我清晰地看到晶莹

的露珠挂在小草的腰间，但为何我的目光没有因这美丽的景色而大放异彩，我眼中的这片天地好似不是在远处看到的那片天地，但眼前这近距离的天地又确实是在远处看到的，但小草的颜色在我心中再也不是那片翠绿色了，由此，我想到了韩愈诗人的名句：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。我此时真切感受到了韩愈当时的心境。原来，距离真的是能够产生美感。

人与人之间不是也需要一定的距离，才会产生“美感”吗？这里的“美感”并不是互相隔着一段距离所看到的对方如天仙般美丽俊俏，而是彼此的感情，因为有了距离，才会有了思念，思念着对方，这样，感情会深厚。朋友之间的感情也是需要存在一定的距离，感情的基石才会巩固。大多数青少年回到家里，看到自己的父母，心情是如此的平淡，一旦父母要去出差办公或离开一下，孩子们又会惦记起来，惦记起他们平时的唠叨，这是怎么一回事呢？想必也只能用“距离产生美”的话语来解释吧！

尽管两人相距一方，但其实二人之间有一条无形的线在牵引着他们，距离产生了，而美也随之而来。

以距离为话题的作文500字

很喜欢泰戈尔的诗，他有一句极为经典的话：世界上最远的距

离不是生与死，而是你就站在我面前却不知道我爱你！我也就有了

一个距离就是肚皮的观点。

显然，我的观点是不全面的。

一个馒头于一个包子的距离是10cm就是10cm不会变动。

对于两颗心而言，距离就有了一定不同。心就是灵魂，灵魂并

不存在于我们所在的空间和时间，它可以超于这些，把两个相隔千

年，天上地下的人连在一起。

所以说，除却少数“无魂游者”，人与人的距离是可以一分为

二的。

而这两个距离那个才是“正主”，却是因人而异的。有的人，

就喜欢搂着全然不了解自己的姑娘到天亮；而有的人，就更喜欢在

月下想起那远在天涯的她。

本来，我也会因距离的疏远而与他人冷淡，可是在与自己的亲

人、兄弟、挚友相隔千里后。才觉得我的目光所及，有时成了一种

表象。

再后来，一些曾经的挚人，在一个又一个岔口，走向了另一

头。我挥手想要叫住他们，却发现我的喉咙已哽噎。路与路之间愈

来愈远，在声竭力尽之后，我只好回头走向我的下一个岔口。我觉

的我们远了……

正当我已不惮以遗忘为代价继续前行时，我听到了远方的呼

喊。我又感觉到了你，我的挚人。

你我相隔千里，我还可以嗅到你的呼吸；你我天各一方，我还

是看到你的身影。在我滑倒是，还是有你的搀扶；在我迷路时，还

是有你的手杖。

对于我们的距离，究竟该做何评价。我只要说：

在人生的路上，在灵魂的路途，有你相伴，相伴到老，不孤

独，足矣！

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发