

# 《骆驼祥子》读后感

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16786897689427.html>

范文网，为你加油喝彩！

农村开店-欧莱雅旗下品牌一览表



2023年3月13日发(作者：世界环保日)

骆驼祥子读后感15篇

骆驼祥子读后感1

在寒假里，我阅读了老舍写的《骆驼祥子》，我沉醉在京味语言中，祥子的

三起三落人生故事让我感触颇深。

文中讲述了主人公车夫祥子三起三落跌宕起伏的故事，好塑造了奸猾狠毒的

刘四爷，专横跋扈的虎妞，思索斟酌的曹先生等令人又爱又恨的人物形象。

最让我深有感触的还是祥子的经历。从农村来到城里的祥子，有理想、有目

标、有骨气、更有脚踏实地的干劲，祥子与其他车夫形成了鲜明的对比；为了买

辆车，三年奋斗，不满足于现状，甚至有开车厂的抱负。我认为，如果祥子的生

活没有经历那么多插曲的话，他一定会是一位成功人士。可是时代的黑暗，使得

祥子失去了车，还做了一段时间的苦力。当然，这也有祥子的责任，沉浸在梦想

中，忘记风险去冒险，使得自己退回了原点。

祥子在失去车之后，竟没有放弃，面对重大挫折后坚持理想，这让我非常敬

佩。他没有像其他车夫那样无目标、无理想的浑浑噩噩过日子。祥子相信自己可

以卷土重来，我敬佩他这份执着和信念，即使被黑暗的社会扼住了命运的咽喉，

依然充满理想和热情。

但祥子依然没有躲过时代的乌云，有一次“灾难”落到了祥子头上。不仅有

一个悲惨的婚姻，还有令人厌恶的孙排长，当了本应为民除害的侦探，却骗取了

祥子的血汗钱。虽然虎妞为祥子买了车，但最终还是被迫卖掉为虎妞办丧事。加

上小福子的死，有谁能担负如此巨大的压力呢？于是，祥子的希望彻底的破灭了。

那个黑暗时代的乌云，是人们的心理受到摧残，使人们的生活悲惨，也使社

会的大环境糟糕透顶了……，我不禁想到，那些文中“混日子”的车夫，他们也

许在以前也有梦想，也曾经奋斗过，努力去改变命运，但是，大环境的黑暗，终

究也使他们被摧残，最终希望破灭，不在有目标了。

读完书，我思绪万千，如果那个时代不黑暗呢？也许祥子已经开了车厂，路

上的车夫都是追梦人；虎妞和小福子都快乐的生活着，老马祖孙正在热心的招待

客人……

掩上书面，看着眼前，我们正处在这个没有乌云风暴的时代，我们不仅仅有

理想，还有保护、支持我们的人，我们又有什么理由自甘堕落呢？

在这个祥子也有“吉祥”的时代，愿每位追梦人都会开一所属于自己的“车

厂”。

骆驼祥子读后感2

如果说，坚强是一种常青的树，那么浇灌他的必定是持之以恒的意志；，如

果说坚强是一朵不败的花，那么照耀它的必定是心中不落的太阳。

20年代末期，战乱、压迫、坚强、金钱、人力车夫、悲惨的命运，这所有

的词融合在一起就是——祥子。

祥子，一个来自农村的青年农民，除了自己就空无一人，到城里来天天省吃

俭用，拼命拉着凭来的车，没日没夜的，为的只能攒出钱来买上一辆属于自己的

车。三年在祥子的努力中一晃而过，他有了自己的车，而这痛快的日子并没有持

续多久，正在拉车的祥子被军阀的乱兵抓去打杂，他这辈子唯一的寄托——用三

年的心血与汗水换来的新车，就这样没了。他并没有被困难打倒，他继续拉着凭

来的车，他找了一份相对稳定的拉包月车的工作后，他仅有的积蓄也被骗了，工

作也丢了。面对生活的打击，他依然抬着头，他不肯屈服，他骨子里流着那种刚

劲的血液。他依然相信明天会更好，他用自己的汗水用自己的力气挣出自己和妻

子虎妞的饭钱，后来虎妞因难产而死了，祥子不得不卖掉自己的车给他办丧事，

后来自己心爱的小福子也死了，残酷的现实使他最终变成了麻木、潦倒、堕落、

自私不幸的无业游民，成为精神麻木的行尸走肉，连遭生活打击的祥子，再也无

法鼓起生活的勇气。

他的梦想不过是想通过自己的劳动求得一辆能让自己独立自主生活的车，他

不抽烟，不喝酒，没有沾染上一点点的恶习，可上天对他这个可怜的老实人还是

没有一点怜悯，无数的打击，挫折，终于把祥子这个铁打的硬汉给碾压得粉身碎

骨，至少他还是尽力了。

在困难面前，我们应学会坚持学会从另一个角度看待问题，看待困难，不论

怎样，我们dou要对自己有信心，对生活有激情，对未来有恒心，困难dou已经

战胜了，希望的曙光还会远吗？我们也应当学习祥子的那种，“吃得苦中苦”的

精神，虽然未“必方为人上人”，但只要努力了奋斗过了，便能问心无愧。

### 骆驼祥子读后感3

第一次看见《骆驼祥子》这本书的时候，我就被它的题目所吸引，等我用心

了解作者后，我更加坚定这是一本值得一看的好书。作者是号称“人民艺术家”

的老舍先生，老舍先生出生于北京一个贫民家庭，但经过自身的努力，他写下了

数百万的作品，优秀长篇小说《骆驼祥子》是老舍最具代表性的作品，它还荣登

“20世纪中文小说一百强”第3名。

谈起老舍先生，我最初的印象是小学语文课本中那只调皮捣蛋却尽责尽职的

《猫》，上初中后比较熟悉的是那充满诗情画意的《济南的冬天》，他还有很多

著作，像《赵子曰》、《老张的哲学》、《四世同堂》、《二马》等等，他真是

一位博学多才而且高产的作家！刚开始看到《骆驼祥子》这本书的书名时，我还以为这本书主要是在讲一只叫祥子的骆驼的故事，当我满怀好奇地读完，我才知道，书中主要讲了这样一个故事：来自乡下的祥子，渴望拥有一辆属于自己的车，但好景不长久，没过多久他就失去了这辆车，后来祥子就展开了他三起三落的人生历程。

经过一番专心致志的阅读，我才真正地认识到祥子这个善良淳朴的人，也渐渐喜欢上了这个人物，他为了实现自己艰苦卓绝的梦想，用尽全身力气，俗话说得好“世上无难事，只怕有心人”，经过三年的艰苦奋斗，他终于也实现了自己的梦想，买上了第一辆车。

只是，很遗憾，那个“不让好人有出路”的旧社会，最终还是把一个健壮而有梦想的祥子，变成了一个“行尸走肉”，真是让人悲痛不已。

阅读这本名著，真的让我受益匪浅。它让我明白了即使想让自己活得更轻松，也绝不能做跨越人格的事，因为害人终害己；让我明白了我们要结交正经朋友，若朋友做了触犯人格底线的事，一定要及时制止他们，不能让他们一错再错；让我明白了我们要为了实现自己的梦想而努力奋斗，因为这样不仅会改变你自己的人生，也会改变你的家庭。它，也值得你去读一读！

## 骆驼祥子读后感4

《骆驼祥子》是老舍先生最钟爱的作品，他在书中叙述了旧北京人力车夫的

辛酸故事，塑造了祥子，这样一个自尊好强、吃苦耐劳的形象。

在我阅读的一开始，我就迷上了祥子。他仿佛不是一个虚构的小说人物，而

是在生活中真实出现过，他老实、坚忍、要强，他是一个有血有肉的人站在我面

前。这都是因为老舍先生出神入化的文笔，他对祥子的不幸深感同情，同时又无

情地批判了黑暗的社会，这展现出老舍先生人格的魅力。

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”在欣赏、学习老舍先生的写作手

法的同时，我也在思考。祥子一开始是个老实坚忍、自尊好强的人，但最后竟变

得麻木、狡猾，沦为行尸走肉，是什么打击的祥子如此堕落？

是他悲惨的遭遇。祥子的梦想是拥有一辆自己的车，他与命运抗争，却屡战

屡败，受到了三次沉重的打击：第一次，辛苦攒钱三年买来的车被大兵抢走了；

第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了；第三次，刚用虎妞的钱买上了车，

虎妞就难产死了，祥子只好卖车安葬了她。兜兜转转，一切又回到原点，祥子还

是一无所有，倒添了一身、满心的伤痛，自此，祥子失去了生活的信心。

是伤害他的人，更是这个社会。黑暗的社会孕育出了残忍霸道的车主X，大胆泼辣、精明蛮横的虎妞，利欲熏心、狡猾奸诈的孙侦探，这些吃人的老虎，他们榨干了祥子的精血，蚕食了祥子的血肉，让祥子变得麻木，沦为行尸走肉，堕落在黑暗社会的深渊。

“雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”生活在没有公道的世界上的人们是不可能凭一己之力获得出路的，因为这个世界不给好人出路！贫穷而心地善良的人们应该团结在一起，共同与命运抗争，争取自己的幸福。这或许是老舍先生真正想说的。

### 骆驼祥子读后感5

《骆驼祥子》是人民艺术家老舍舒庆春所著的长篇小说，描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫的悲惨命运。祥子是旧社会劳苦大众的代表人物。下面的\_\_是为大家精心整理的关于最新骆驼祥子心得体会600字，欢迎大家阅读和收藏，希望能帮助到大家！

这部小说讲述的是旧中国北平城里一个拉力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自乡间，日益凋蔽衰败的农村使他无法生存下去，来到城市，渴望以自己的诚实劳

动，创立新的生活。他试过各种工作，最后选中拉洋车。在经历了好不容易买来

的新车被抢，委曲求全地娶了虎妞，但很快又不得不卖掉车子为难产而亡的虎妞

处理后事。他做出最后的抵抗，只要他拥有他真心喜欢的小福子，然而小福子被

卖到了“白屋子”，上吊死了。祥子完全丧失了对生活的期望和信心，变得懒惰

狡猾，极端自私，逐步滑向堕落的深渊。最后，为了享乐，禁不住夏太太的诱惑，

落了一身脏病。为了钱，他还做出了十分极端的事情。

在如此黑暗的社会环境下相比，我深深地为我现在所处的美好环境感到自

豪。我们要珍惜现有的学习条件，树立起科学的社会主义价值观，学习各种本领

和技能，为中华民族奉献自身的价值观。

这故事是一个悲惧，真真切切的悲剧。一个曾经勤劳辛苦但有着自己理想目

标的人最后却沦落为了社会的垃圾、败类。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对

生活有着像骆驼一般忍耐力和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥

子却想改变命运，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚

多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。

然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

这部小说反映了当时旧中国的社会的黑暗，并且读完这部小说，我感到愤怒，

悲伤和失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀，特务和车厂主的真面目也是丑恶

的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满了仇恨，每个人都很有心机。

祥子经历了几番打击后终于明白：即使吃苦受累，心地善良，也不可能实现自己

的理想。因此，祥子变得堕落。

## 骆驼祥子读后感6

《骆驼祥子》是现代著名作家老舍的代表作之一，现已被选入人教版七年级

语文课本，被指定为学生必读书目。这本名著我以前也读过，这学期，为了和学

生同步学习，又拜读了一遍。每一次读这本书，都使我感慨颇多。

老舍先生的这部力作，讲的是一位旧北京人力车夫祥子坎坷悲惨生活遭遇的

故事。祥子原本生活在农村，十八岁时家庭遇到不幸，为了谋生跑到城里。他有

一个理想：拥有一辆属于自己的洋车。于是，他就像骆驼一样吃苦耐劳，省吃俭

用，经过三年的奋斗，用自己的血汗终于换来了一辆属于自己的洋车。可是好景

不长，遇到军阀动乱，车被乱兵抢走了。但他没有泄气，决心再次攒钱买车。可

在他钱还没攒够时又被一个叫孙侦探的给敲诈一空。后来车厂老板的女儿虎妞看

上了她，祥子虽然不情愿，但最终还是结了婚。婚后虎妞又给祥子买了一辆车，

后来因虎妞难产车又被卖了为虎妞办丧事。祥子就这样经过了他人生的三起三

落，使他由一个吃苦耐劳的青年变成一个切切底底城市垃圾。

读完这个故事，我真是感慨万千，我深感祥子的悲剧有着深深的时代烙印。

在黑暗的旧社会，穷苦人民想摆脱贫穷的命运简直是比登天还难。加之祥子的个

人因素，告诉我们：在祥子生活的年代，靠个人的努力是无法改变命运的。

由祥子进城打拼，不由得使我想起如今的农民工，比起祥子他们太幸福了，

现在在我国每一个城市里都有成千上万的农民工，他们为城市建设付出了汗水，

当然也得到了应有的回报。由此看来，人离不开社会环境，反过来，社会环境又

决定着人，不同的社会环境决定人的不同命运，如果祥子生活在当今社会，就凭

他的勤劳，不怕苦的精神，我想，他一定会拼出属于自己的一片天地，因为社会

主义的土壤，一定会孕育出分发向上的良才。

### 骆驼祥子读后感7

《骆驼祥子》是一部具有悲情色彩的作品，读完后心底像是覆了层阴霾，久

久难以释怀。该作品由人民艺术家老舍先生创作，以二十世纪二十年代军阀混战

时期为大背景，在这一框架之下讲述了人力车夫的悲惨命运。而主人公祥子便是

当时旧社会劳苦大众的典型代表，是一个充满悲剧色彩的人物。

“愚蠢和残忍是这里的一些现象，所以愚蠢，所以残忍，却另有原因。”老

舍如是说。小说描绘的大背景是当时底层劳苦大众的修罗场，祥子是一位来自农

村的青年，起初的他在这座看似充斥着各种机会的陌生城市里也有过初心，拉车

这一简单朴实的职业是他的信仰，甚至是希望。祥子没有放弃过自己的初心，在

循环往复的现实的打压之下，这个似骆驼般勤劳善良的男人一次次站起来，以不

屈的意志与社会的黑暗做斗争。可无论再怎样反抗，终归灭了梦想、碎了初心、

失了本真。“他没了心，他的心被人家摘去了。”这一结局与起初的踌躇满志截

然相反，极具讽刺意义，控诉了当时那个黑暗吃人的社会。

读完这本小说，感触颇深，小说中的“祥子们”不堪社会的压迫，失了奋斗

目标，直至最后的堕落，成为了不幸社会病胎里的产儿。对于祥子，我钦佩他起

初的热血与坚强，当然也为他最终的自暴自弃感到遗憾。当时的黑暗社会我未曾

经历，因此也无权对这一悲情人物的堕落进行批判，只能从中汲取教训，引以为

戒。小说中的“祥子们”在现实中也是存在的，是指那些在生活重压之下放弃了

目标而失去自我的人。人生之路从来都不是平坦简易的，它或多或少都会包含了

坎坷与磨难，没有人的生活之路是一帆风顺的，这正是生活的哲学之处。在这一

方红尘中行走，我们不该任由命运扼制，我们应当学习他那璞玉般的质朴善良和

勤劳奋斗的精神，为着理想而不断奋斗。

上天从不会苛责甘愿付出努力的人。如今是新中国经济腾飞的时代，物质生

活和精神生活都富足的我们若以理想与初心为指引，定能创造属于自己的辉煌，

绝不成为现实生活中的“祥子们”。正所谓：天行健，君子以自强不息！

### 骆驼祥子读后感8

在中国现代文学史上，胡适，刘半农等作家都从不同侧面写到了人力车夫。

但他们是从一个知识分子居高临下的观察和道德评价角度，对着这个职业中的下

层劳动者或扩大或缩小地给予了同情和赞美，他们没有深入到一个车夫实实在在

的生活和内心中去。

“让青春吹动了你的头发，让他牵引你的梦，”这首经典的老歌又在耳畔响

起，一个追梦人的身影在我眼前飞奔，拉着他刚租来的车，好像装载着一生的幸

福，这个人就是祥子。

为了实现自己的梦，他跑的更快了，更欢了。现实与理想真是不成正比，他

的车被一群乱兵抢走了。经过打击，他一无所有，但是他还有梦。他一次次奋发，

但梦想一次次被打碎。他结婚了，也很少拉车了，不再像以前一样随心所欲地跑了，也不再有以往的那股精神劲了。每天在生活的旋涡中挣扎，他希望能够爬到岸上去。虎妞的死是他的一切又都化为乌有。他奋发过，振作过，挣扎过，绝望过，他只是想通过自己的努力实现一个小小的梦想。小福子的自杀吹灭了他梦想的最后一朵火花。于是，他也就不再相信这个世界。

我羡慕过他，为他追梦的热情而感动；同情过他，为他的遭遇而埋怨世事不公；敬佩过他，为他的一次次重新燃起希望而高兴。可他带给我的是失望，无尽的失望。从前他是那么朴实，善良，讲义气。现在，却用他的朴实，善良欺骗朋友，利用朋友。他不在有梦，这让我心酸。

老舍幽默大师，但骆驼祥子却是悲剧作品。作家没有刻意幽默，而是摹写生活的真实面目。作品中的人物都在走下坡路，从祥子，虎妞，小福子，二强子，老马祖孙，到曾经扬威一时的刘四爷都在走向绝望，暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

“人把自己从野兽中提拔出来，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。”这不是他的错，对，这不是他的错，是他生不逢时，是命运摧毁了他。我又感到庆幸，庆幸自己生在一个民主

的时代，这个时代有千万个像祥子一样追梦的人，却没有祥子那般的坎坷。祥子

让我学会了珍惜，学会为自己的梦想出发，成为新时代的追梦人。

### 骆驼祥子读后感9

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好

奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北

平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了

苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，

坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、

不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成

了“个人主义的末路鬼”。

现实总是跟祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚

至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，

其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想跟别的车夫一样过得腐败，在那个时

候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但是祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

这又让我想起了我们。当今的社会比起以前是很不一样，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。而且，如今的那些“社会败类”，他们一定奋斗过，但是吃不了苦，最终沦落到这种不堪的地步。我们既然有这个条件，为何不努力奋斗，去达成理想呢？

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

### 骆驼祥子读后感10

在中国现代作家中，像老舍先生这样平民出生的并不多。他在北京的大杂院中长大，熟悉下层平民的生活和心理。《骆驼祥子》讲述的就是一个普通的人力

车夫的故事祥子来自农村，他朴实，老实，健壮，坚韧，吃苦耐劳，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓很普通的行业——拉洋车。他自尊好强，凭借自己的力气来赚钱吃饭。他最大的梦想就是想拥有一辆属于自己的车，以免受到盘剥。

他的希望一次次破灭，第一次，他风里来雨里去，攒了3年，终于买了辆车，但车很快被大兵抢走了，第2次，钱被孙侦探敲诈去，第3次，他用虎妞的钱去买，之后还是用这笔钱去把虎妞安葬了，经历了3起3落，祥子失去了对生活的信心，已经变得麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉了。他与命运理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、

暗淡。

由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。悲剧总是呼唤人们来共同正视

生活的残酷和斗争的艰巨，正视人们精神上的各种痛苦，同时严肃地表达了作者

向令人怜悯和恐惧的一切告别的愿望，期待着他们早日成为历史上的陈迹。即使

作品说描写的一切灾难、苦难和失误等真的过去了，也能继续给人以激励和启迪。

这些作品不仅记载于文学的史册上，也铭刻在人们的心灵中。读完这本书后我感

受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，

对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。

在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

### 骆驼祥子读后感11

，爱你爱你，就在中华人?满怀欣喜迎接新年之时，新冠病毒开始肆虐，为

了生命安全，我们只能呆在家。在这个特殊的时期，我读了著名作家老舍的《骆

驼祥子》，他用文字有力地批判了当时黑暗的旧社会的黑暗，我也从中有所感悟。

这篇小说主要讲述了来自农村的祥子到北京拉车谋生，他想靠他自己的高大

强壮与努力实现买一辆属于自己的车的梦想，但最终却在“三起三落”后，在小

福字去世后，祥子的希望全成了失望，他的信心被撕碎，由从前满怀信心到彻底

放弃沦为了行尸走肉的这么一个故事。

读完后，我的心情是复杂的，我对年轻的祥子充满了同情，也为祥子感到惋

惜，更对造成祥子以及像祥子一样遭遇旧社会压迫的底层人民的悲剧的黑暗社会

充满了不满与愤恨。

鲁迅说：“哀其不幸，怒其不争”，我想老舍先生写下这篇小说，其实不仅

是要表达自己对当时劳动人民的深切同情，也是以笔为戎，对黑暗的旧社会进行

声讨。我敬佩老舍先生，我认为一个国家要强大，就必须勇敢站起来，对恶势力

进行批判，并与之进行不屈不挠的斗争，就像.....

在九一八事变开始之后，中国陷入混乱。老百姓们整天提心吊胆，害怕被抓

去。但是不少的革命志士为了国家和人民奔赴战场，不畏牺牲，这是不屈与顽强

的精神。这场战争中，还有不少作家挺身而出，他们虽不能身赴战场，但是他们

以笔为戎，不惧被捕的风险，在思想上激励着人们坚持抗日，决不投降。这也是

不屈与顽强的精神。

我想，如果祥子并没有因为社会的打击和小福子的死而变得自私，懒惰，贪

小便宜，对生活没有希望，并且忘掉这些事情，重拾自信，以不屈和顽强的精神，

为自己的目标而奋斗，那么他也许还能实现他的目标，至少生活因为有希望还能

有光亮。

在生活中，总有一些恶势力需要我们去面对，我想，我们要有反击的决心，

要以不屈和顽强的精神去迎接，我相信，只有这样我们才能战胜它，那么，那时

候自己也能骄傲的说那么一句：一切恶势力都是纸老虎！

## 骆驼祥子读后感12

暑假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，它讲的是一位旧北京人力车

夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着自己的勤劳和省

吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没

有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄

又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏

生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚强，有着自己目标的

人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼

一样的积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，

他为了美好生活而努力，而奋斗，他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即

使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能

调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变。

人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，

他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人

有出路。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的勤

劳。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。我觉得如果

当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸

走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与

自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法

实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落，厌恶生活。

骆驼祥子读后感13

寒假中我读了老舍写的《骆驼祥子》，故事讲述了骆驼祥子从农村来到城市

当一位黄包车夫，为了能有一辆心中的车不懈努力工作了三年，终于获得了属于

自己的车，但不幸降临了，乱兵抢走了祥子心爱的车，但祥子依旧努力工作娶上

了虎妞，借钱买到了第二辆车，但虎妞却因难产而死而祥子不得不花钱办起了丧

事，最后随着爱人小福子的自杀，祥子的希望彻底的破灭了并且失去了生活的热

情。

故事中的祥子最初是纯朴善良有着坚毅性格的，在进入城市打拼时有着明确

的目标并愿愿意为此奋斗一生，这样一个乐观积极向上的祥子为什么最终会堕

落？我认为主要原因是因为1、这个社会充满了不平等与偏见，不仅使祥子的才

能受到埋没更使祥子受到他人的不尊重2、当时的社会充满了罪恶与腐败在无形

间腐朽了善良的祥子，最终导致他的堕落。当然除了外在社会的主要原因也有样

子内心性格的内在间接原因1、祥子应该正确面对悲观情绪适当调整自己使自己

相信任然有机会不要放弃。2、太死板，在面对问题时应该随机应变，能缓解或

解决危机，这样会使成功来的更加快捷方便。3、虽然祥子有着明确的目标和愿

意付出行动的优良品质但他没有根据现实情况适当的调整目标或者计划，而祥子

不知变通最终只能不断地受到不幸。

骆驼祥子的故事使我想到了“火箭实验创始者”--罗伯特·戈达德罗伯特，

他曾经也像骆驼祥子一样不懈努力的工作，不断想要突破液推火箭的新高度，但

到后来他也像祥子遇到了许许多多的问题，从经费不足到没有进展一次次打击着

他，但他没有气馁也没继续莽撞的研究，而是把科研的目标转向固推和分节火箭，

也就是如今的火箭。

这部小说通过描写社会的黑暗面与残酷体现出现实与理想的差距，而祥子因

为分不清现实与理想，在不断地冲击下开始厌恶现实，最终在迷失自我后迷失了

方向最终堕落。

#### 骆驼祥子读后感14

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是

悲惨的。

他带着自我的期望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，最终买上

自我的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆

驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与

虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但最终再次拉上自我的车。虎妞死了，祥子

人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝

嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，

坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，仅有一

个躯壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬

佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自我，没能战胜社会，

最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感

到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，

却又在很多制造垃圾，这个社会又有什么本事？我只能说：这个社会是一个腐败

的社会，是一个没有本事的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳

的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、

无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生活中过重的压

力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对

人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，可是更重要的是我们自身的问题。如

果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他梦想的那样，有自我的车拉，但至

少能让自我安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能坚持自我原先有梦想、

有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有梦想，轻易放弃，永远

报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕

落。所以，我们应当有梦想，有目标，有进取向上的心态，才能立足于社会。

### 骆驼祥子读后感15

寒假中，读完《骆驼祥子》，首先是被老舍精灿的文笔所深深折服，而后便

是一阵心酸。我为曾经一个善良坚忍，对生活充满信心的一个人力车夫，最后却

沦为一个精神麻木的行尸走肉感到惋惜。

人力车夫祥子生活在一个黑暗的年代，当时社会没有光明，到处被死气沉沉

的阴霾笼罩。但在那时，生活在社会底层的祥子却有一个理想：拥有自己的洋车。

于是他刻苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持

下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没过多久，军阀的

乱兵抢走了他的车。但是他没有放弃，继续省吃俭用，但是执着与坚忍却改变不

了祥子悲惨的命运，反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄。周而复始，祥子泯灭了对生活的信心，渐渐变得消沉。久而久之，他开始吃喝嫖赌，最终堕落为社会的垃圾。

这是一个悲惨的结局，但从祥子的悲剧上却又能折射出当时那个社会有多么黑暗，多么令人畏惧。祥子只是当时所有平凡的人，所有无权无势的人中的一个典型，他的下场就是所有没有社会地位的人的下场。可想而知，在那种环境下生活，是怎样的胆战心惊啊？

也许，现在我们的社会是最美好，最幸福的。我们没有对于社会的压力。所以我们在学习和生活中，我们应该学习祥子那种坚忍的精神。祥子可以为他心中的理想努力奋斗。我们为什么不行呢？我们也可以树立一个长远的理想，并且为此付出自己的实际行动，其间可能磨难会接踵而至，但只要冲破这些艰难险阻，你会发现，你已经成功了。“不经历风雨，怎能见彩虹？”在打败困难的同时，你也在不知不觉的成长，它只让你增加更多的社会阅历，在生活中如鱼得水。虽然祥子最终渐渐堕落了，但是我们的社会和他的不一样，我们完全有条件可以通过努力让心中的梦想生根发芽，茁壮成长，最终开出惊艳的花朵。

祥子执着、坚韧，就像骆驼一样，通过努力，如果我们不能出类拔萃，但至

少我们曾经努力过、奋斗过，我们享受过这种过程，我们问心无愧。

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发